Osaka®

08

Catálogo Profesional

Índice / Index

NUEVO **Supreme Colours**
Metalizado de múltiples usos decorativos 4

NUEVO **Efecto Óxido**
Pátina Mate y Pátina Metalizada 8

NUEVO **Veladura Exterior**
Veladura siloxánica de máxima calidad 12

Coral Exterior
Nuestro acabado de mayor éxito, ahora para exterior 16

Siroco Exterior
Espectacular efecto arena para exterior 20

Coral
Estilo Clásico 24

Génesis
Fashion Style 28

Fantasía
Estilo Renacimiento 32

Brisa
La Pátina del Tiempo 36

Stucco Mítiko
Estuco Natural a la Cal 40

Siroco
Efecto Arena 44

Siroco Multicolor
Efecto Arena Multicolor 48

Atmosphere
Efecto Multimatices 52

Attraction
Revestimiento Textil 56

Benarés
Pátina a la Cal 60

Aguamarina
Veladura Acrílica 64

Toner Fashion Colour
Colores de tendencia 68

Grecas y Bords
De arena de cuarzo 70

Stencil
Autoadhesivos de un solo uso 76

Stencil
Autoadhesivos reutilizables 80

Frescos
Autoadhesivos 72

Herramientas
Selección especial 74

NUEVO

Supreme Colours®

Osada

Supreme Colours
1 L

Rodillo
Roller

Cepillo pátinas
Special brush

Esponja vegetal
Organic sponge

Talocha
efecto tejido

Supreme Colours es aplicable sobre cualquier superficie, tanto en interior como en exterior. La gama se compone de 7 atractivos colores: Plata, Aluminio, Oro, Oro Envejecido, Bronce, Cobre y Burdeos. Sus múltiples usos, la convierten en el producto más versátil de la Alta Decoración.

Supreme Colours puede usarse como:

1. **Pintura lisa**, aplicando una o dos manos del producto a rodillo. Si la pared estuviera ya pintada con algún color que no fuera blanco, se puede aplicar una mano de Fondo Opaco.
2. **Estuco Metalizado a Cepillo**, aplicando el producto con el cepillo profesional especial pátinas, siendo recomendable aplicar antes Fondo Opaco para preparar la pared.
3. **Aditivo Colorante**, para colorear Coral o Génesis.
4. **Cera para pátinas**, aplicado con esponja a modo de cera sobre la pasta Brisa.
5. **Efecto Tejido**, un novedoso y atractivo acabado que se consigue con la Talocha Efecto Tejido de Osaka, aplicando una mano bien cargada a rodillo y peinando el producto fresco de arriba a abajo con la herramienta. Se recomienda preparar la pared con Fondo Opaco.

Supreme Colours can be applied on any type of surface, exterior as well as interior. The range comprises 7 attractive colours: Silver, Aluminium, Gold, Aged Gold, Bronze, Copper and Bordeaux. Its multiple uses convert it into the most versatile product in High Decoration.

Supreme Colours can be used as:

1. **Traditional metallic paint**, applying one or two coats by means of a roller. If the wall were already painted with a colour other than white, a coat of Fondo Opaco can be applied.
2. **Brush applied Metallic Stucco**, applying the product by means of our special brush, “Cepillo profesional especial pátinas”.
3. **Tinting additive**, for colouring Coral or Génesis.
4. **Wax**, applied with a sponge as the finishing coat for our Brisa paste.
5. **Textile Effect Decorative Paint**, an attractive new finish attained by use of our special trowel, the Osaka “Talocha Efecto Tejido”.

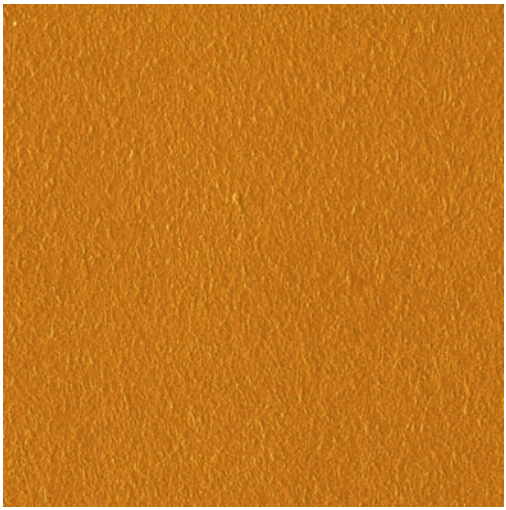
Supreme Colour - Plata
Aplicación: 2 manos a rodillo

Supreme Colour - Aluminio
Aplicación: 2 manos a rodillo

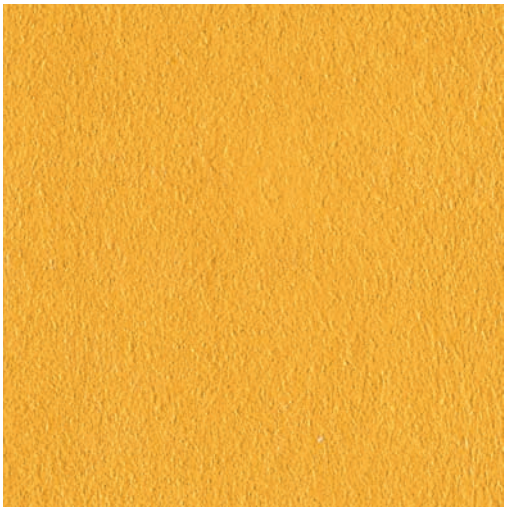
Supreme Colour - Burdeos
Aplicación: 2 manos a rodillo

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad. El aspecto del producto real es metalizado. El efecto del producto presentado en esta carta de color, puede variar en función de la aplicación y la carga de producto empleada.

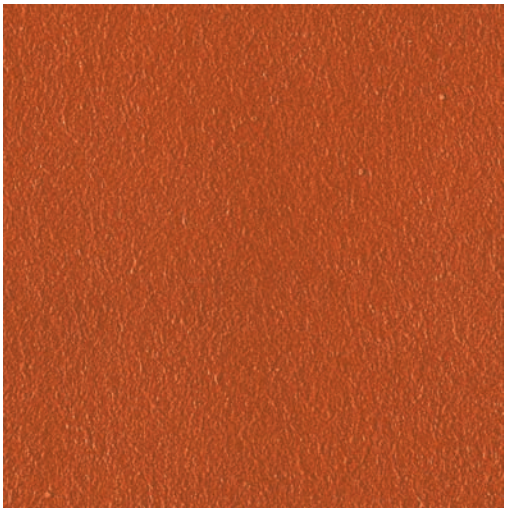
High-Dec Selection



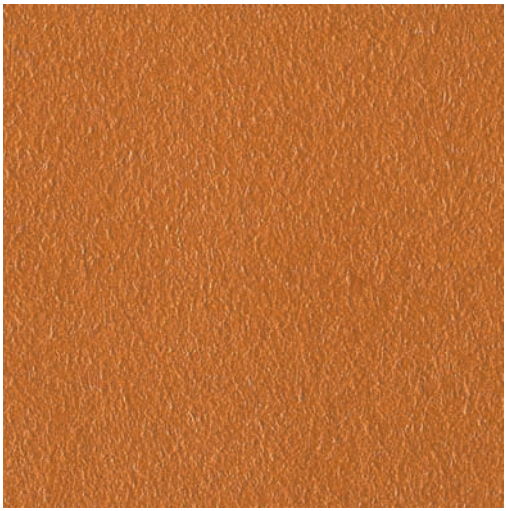
Supreme Colour - Oro Envejecido
Aplicación: 2 manos a rodillo



Supreme Colour - Oro
Aplicación: 2 manos a rodillo



Supreme Colour - Cobre
Aplicación: 2 manos a rodillo



Supreme Colour - Bronce
Aplicación: 2 manos a rodillo

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality. The real product has a metallic aspect. The aspect of the product presented in this colour chart might vary depending on the application and amount of product used.

NUEVO Efecto Óxido®

Base de Color
1 L / 10 m²

Rodillo
Roller

Pátinas Metalizada y Mate
0,750 L (10 m² / L)

Cepillo profesional pátinas
Benarés special brush

Efecto Óxido es un sistema muy versátil que le permitirá conseguir innumerables efectos y acabados, según se combinen las Bases y las Pátinas entre sí. Lo más destacable es el enorme abanico de posibilidades unido a una gran facilidad y rapidez de aplicación.

El sistema Efecto Óxido se compone de los siguientes elementos:

1. **Efecto Óxido Base de Color**. Base coloreada lista al uso disponible en dos colores oscuros: negro y wengué. Se aplica una mano con rodillo antigota convencional. Según la carga de producto y el tipo de rodillo que se use se intensificará el efecto craquelado y cuero. Dejar secar de 4 a 6 horas.

2. **Efecto Óxido Pátina Mate o Metalizada**. Cuatro Pátinas Mate y cuatro Metalizadas, combinables entre sí. Aplicar suavemente una mano de Efecto Óxido Pátina Mate y/o Metalizada sobre la Base de Color seca, usando el cepillo profesional especial pátinas o el guante de pelo corto, dibujando círculos irregulares y cuidando de no cargar en exceso. Dejar secar de 5 a 10 minutos, dependiendo de la humedad y temperatura ambiente, y repasar con el cepillo o el guante limpio dibujando círculos, para romper las partículas blancas con suavidad y obtener el efecto decorativo. Cuanto más tiempo dejamos tirar el producto más se apreciarán las partículas blancas y menos el efecto decapado.

Effecto Óxido is a very versatile system that will enable you to achieve innumerable effects and finishes, depending on how the base products and glazes are combined. The aspect to be most emphasized is the enormous range of possibilities along with a great easiness and speed of application.

The Efecto Óxido system is composed of the following elements:

1. **Efecto Óxido Base de Color**. A coloured primer ready to use, available in two dark colours: black and wengue. Apply one coat with a short-haired velour roller, a varnishing roller or a conventional anti-drip roller. Depending on the amount of product and the type of roller used, the crackled leathery effect will be more or less intensified. Allow to dry 4-6 hrs.

2. **Efecto Óxido Pátina Mate o Metalizada**. 4 matt and 4 metallic patinas, all combinable. Gently apply 1 coat of Efecto Óxido Pátina Mate and/or Metalizada, on the already dry coloured primer, using our Cepillo Profesional Especial Pátinas (block stippler) or the short-haired glove in irregular circles avoiding excessive amounts of material. Allow to set 5-10 mins, depending on humidity and room temperature and brush over with the clean block stippler, tracing circles and exerting relative pressure till the decorative effect is obtained. The longer we allow the product to set, the more will the crackled effect be intensified. Equal amounts of material are to be applied whether using the glove or the stippler.

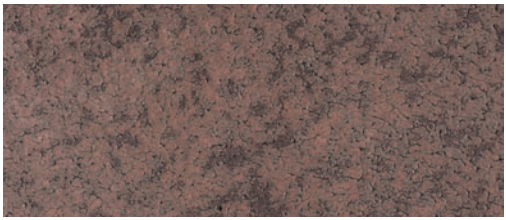
NUEVO Efecto Óxido®

Base de Color Negro + Pátina Mate Plata
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas

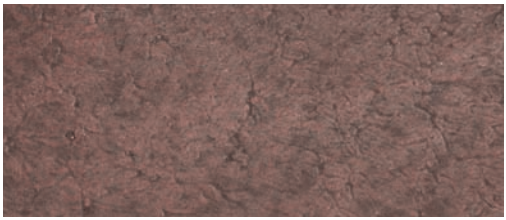
Base de Color Wengué + Pátina Mate Plata
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas

Base de Color Negro + Pátina Mate Bronce
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas

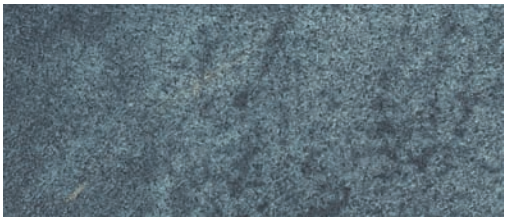
Base de Color Wengué + Pátina Mate Bronce
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas



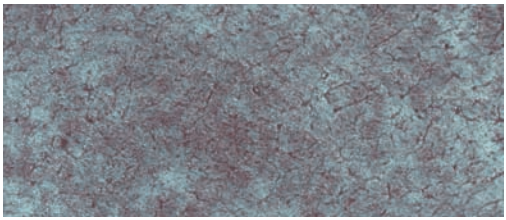
Base de Color Negro + Pátina Mate Hierro
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas



Base de Color Wengué + Pátina Mate Hierro
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas



Base de Color Negro + Pátina Mate Cobre
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas

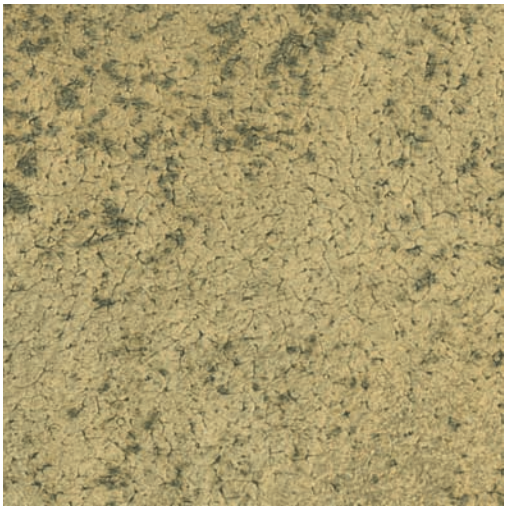


Base de Color Wengué + Pátina Mate Cobre
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas

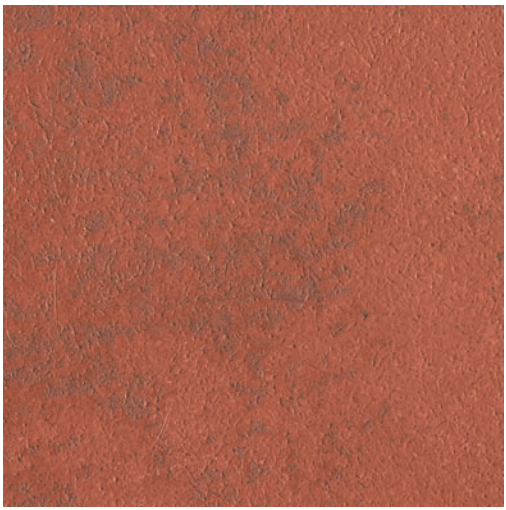
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad. Efecto Óxido Pátina Metalizada tiene en la aplicación real, un aspecto metálico. El efecto del producto presentado en esta carta de color, puede variar en función de la aplicación y la carga de producto empleada.

High-Dec Selection

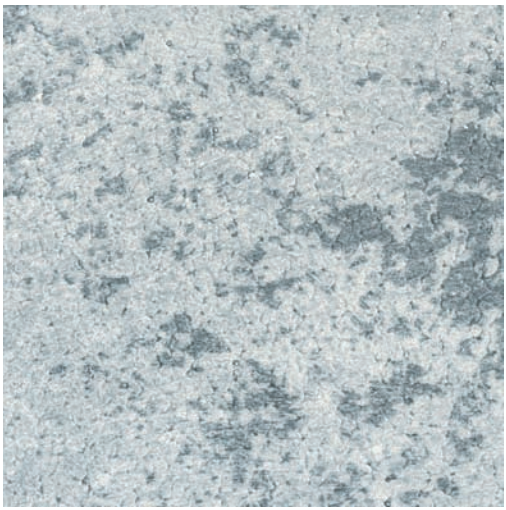
Base de Color Wengué + Pátina Metalizada Bronce
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas



Base de Color Negro + Pátina Metalizada Oro
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas



Base de Color Wengué + Pátina Metalizada Cobre
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas



Base de Color Negro + Pátina Metalizada Plata
Aplicación con Cepillo Profesional Especial Pátinas

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality. Efecto Óxido Pátina Metalizada has a metallic aspect. The aspect of the product presented in this colour chart might vary depending on the application and amount of product used.

NUEVO Veladura Exterior®

Fondo Benagua Exterior
4 L / 12 L
(7-8 m² / L)

Veladura Exterior
1 L
(12-20 m² / L)

Toner Exterior
250 ml / 750 ml

Guante profesional pelo corto
Glove for faux finish

Aplicar dos manos de **Fondo Benagua Exterior** sin diluir y dejar secar de 12 a 24 horas.

Colorear **Veladura Exterior** con el **Toner Exterior Osaka** del color elegido y mezclar manualmente.

Aplicar usando el guante de pelo corto con movimientos circulares irregulares y con poca carga de material.

Apply two coats of undiluted **Fondo Benagua Exterior** and allow to dry for minimum 12 to 24 hours.

Colour **Veladura Exterior** with the chosen colour of **Toner Exterior Osaka** and mix manually.

Apply using the glove for faux finish with little material, in irregular circular movements.

Die Oberfläche wird mit der Grundierung **Fondo Benagua Exterior** (2 Schichten nicht verdünnt) vorbehandelt. 12-24 stunden trocknen lassen.

Veladura Exterior mit dem ausgewählten **Toner Exterior Osaka** färben.

Wenig Produkt regelmässig und in kreisförmigen Bewegungen mit dem Dekorhandschuh auftragen.

Applicare due mani di **Fondo Benagua per Esterno** senza diluire e lasciare seccare per 12 - 24 ore.

Colorare **Veladura Exterior** con il **Toner Exterior Osaka** del colore scelto e mescolare manualmente.

Applicare il prodotto così colorato sulla superfice con un guanto di pelo in maniera leggera e circolare.

Appliquez 2 couches de **Fondo Benagua Exterior** sans diluer et laissez sécher (12 - 24 heures).

Colorez notre **Veladura Exterior** avec le **Toner Exterior Osaka** choisi et mélangez manuellement.

Appliquez le produit coloré sur la surface, en étendant doucement avec le gant, faisant des mouvements circulaires.

NUEVO Veladura Exterior®

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 03 Albero

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 02 Ámbar

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 04 Tierra

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 05 Terracota

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 06 Teja

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

Gama completa (10 colores) / Complete range (10 colours)

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 10 Ébano

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 09 Salmón

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 07 Ultramar

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 01 Marfil

1 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 08 Esmeralda

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Coral Exterior®

Osada

Fondo Opaco Ext.
4 L / 12 L
(6-9 m² / L)

Coral Exterior
4 L / 12 L
(4-5 m² / L)

Toner Exterior
250 ml / 750 ml

Protextor Exterior Mate
1 L / 20 m²

Paletina y espátula flexible
Brush and flexible spatula

Con el lanzamiento de **Coral Exterior**, inauguramos una nueva etapa en la que acercamos los productos de exterior al mundo de la Alta Decoración. Nuestra gama de exterior es tan sencilla de aplicar como la de interior. Efectos espectaculares y colores llenos de vida para iluminar terrazas, porches y fachadas. La más Alta Decoración sin renunciar a la protección, ya que nuestra gama exterior es resistente a la luz y a las inclemencias ambientales.

Aplicar 2 manos de **Fondo Opaco Exterior** diluido con agua un 20% y dejar secar 24 h. Colorear **Coral Exterior** con el **Toner Exterior Osaka** del color elegido (250 ml para el envase de 4 L y 750 ml para el envase de 12 L) y mezclar manualmente. Aportar el producto coloreado sobre la superficie, repartiéndolo suavemente. Dejar secar 5-15 min., dependiendo de la temperatura ambiente, pasar la espátula de plástico flexible sobre la decoración todavía fresca. Dejar secar 24-48 h. y aplicar el **Protector Exterior**.

With the launching of **Coral Exterior**, we open a new stage in which we bring exterior products closer to the world of High Decoration. Our exterior range is as easy to apply as the interior one. Spectacular effects and colours full of life to illuminate terraces, porches and façades. The highest level of decoration, yet not renouncing to protection, since our exterior range is resistant to ultraviolet rays as well as to adverse weathering.

Apply two hands of **Fondo Opaco Exterior** diluted with water 20% and allow to dry 24 h. Add the chosen colour of **Toner Exterior Osaka** (250 ml for the 4 L packaging and 750 ml for the 12 L packaging) to our **Coral Exterior** and mix manually. Apply the coloured product to the surface, smoothly spreading it. Allow to dry 5-15 mins, depending on room temperature and gently brush the still fresh decoration with the flexible plastic spatula. Allow to dry 24-48 h. and apply **Protector Exterior**.

Mit **Coral Exterior** eröffnen wir eine neue Ära, in welcher Kreativtechniken für Aussenbeschichtung dem privaten Anwender zugänglich gemacht werden. Unsere Palette für Aussenanwendung ist so einfach und schnell aufzutragen wie unsere internen Kreativtechniken. Spektakuläre Effekte und lebendige Farbenvielfalt, die Ihrem Haus, Veranda oder Balkon eine neue Eleganz verleihen. High-Dec für Aussenanwendung vereint zum ersten Mal höchste Ästhetik und Qualität mit Langlebigkeit und Widerstandsfähigkeit gegen Sonne, Kälte und Regen.

Die Oberfläche mit der Grundierung **Fondo Opaco Exterior** (20% mit Wasser verdünnt) 2 mal vorbeschichten und 24 stunden trocknen lassen. **Coral Exterior** mit dem ausgewählten **Toner Exterior Osaka** manuell färben (250 ml für 4 L und 750 ml für 12 L). Das Produkt wird regelmässig (in kurzem Kreuzschlag, Wischtechnik) aufgetragen. Nach ungefähr 10 Minuten wird die noch frische Schicht mit der flexiblen Spezialspachtel Coral sanft überarbeitet. Nach dem trocknen 24-48 stunden eine Schutzschicht **Protector Exterior** auftragen.

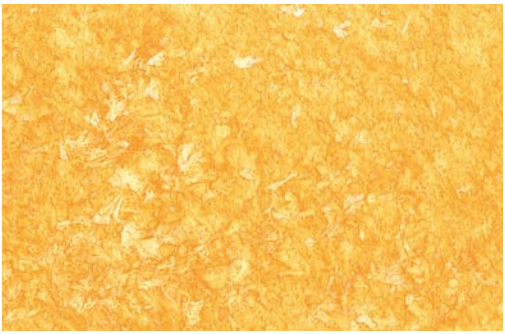
Con il lancio nel mercato de **Coral Exterior**, inuguriamo una nuova tappa per quanto riguarda i prodotti per esterno legati all'Alta Decorazione. Anche questa gamma per esterni è così semplice da applicare come quella per gli interni. Effetti spettacolari e colori pieni di vita per illuminare terrazzi, portici e facciate. Stiamo parlando della più alta decorazione senza rinunciare alla protezione in quanto Coral Exterior è resistente alla luce ed agli agenti atmosferici.

Applicare 2 mani di **Fondo Opaco Exterior** diluito con acqua al 20% e lasciare seccare per 24 ore. Colorare **Coral Exterior** con il **Toner Exterior Osaka** del colore scelto tra la gamma proposta (250 ml per la confezione da 4 L e 750 ml per la confezione da 12 L) e mescolare manualmente sino ad ottenere un colore omogeneo.Applicare il prodotto colorato sulla superfice con il pennello speciale in maniera omogenea e leggera; lasciare seccare 5-15 min in funzione della temperatura della superfice e passare sopra la prima applicazione con la spatola speciale di plastica e a pittura ancora fresca. Lasciare seccare 24-48 ore e applicare il **Protector Exterior**.

Avec le lancement de **Coral Exterior** nous avons inauguré une nouvelle étape dans laquelle nous rapprochons les produits d'extérieur à la Haute Décoration. Notre gamme extérieure est aussi simple d'appliquer que celle d'intérieur. Il s'agit d'effets spectaculaires et de couleurs pleines de vie pour illuminer les terrasses, porches et façades. La plus haute décoration sans renoncer à la protection, puisque notre gamme extérieure est résistante aux rayons ultra-violets et aux rigueurs de l'environnement.

Appliquez 2 couches de **Fondo Opaco Exterior** dilué en 20% d'eau et laissez sécher 24 h. Colorez notre **Coral Exterior** avec le **Toner Exterior Osaka** choisi, (250 ml pour lémballage de 4 L et 750 ml pour l'emballage de 12 L) et mélangez manuellement. Appliquez le produit coloré sur la surface, en étendant doucement. Laissez sécher de 5-10 mins, dépendant de la température ambiance et passez la spatule en plastic flexible sur la finition toujours fraîche. Laissez sécher 24-48 h. et appliquez le **Protector Exterior**.

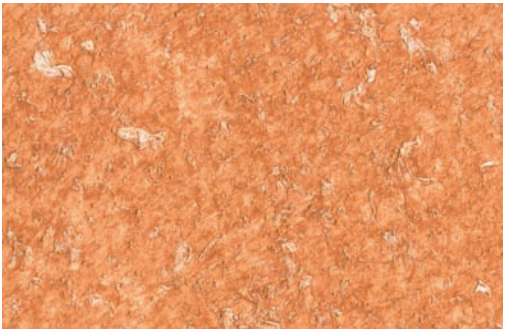
Coral Exterior®



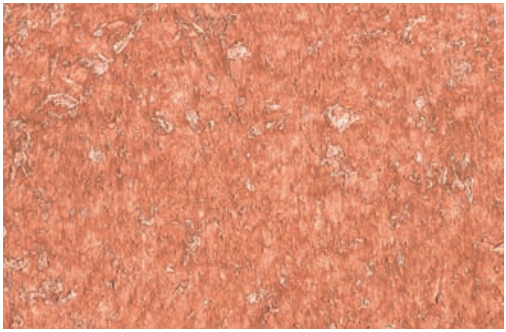
4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 03 Albero

4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 02 Ámbar

4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 04 Tierra



4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 05 Terracota



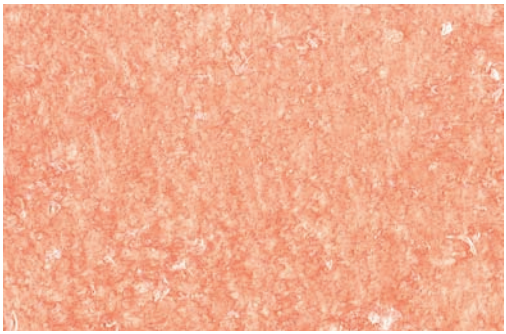
4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 06 Teja

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

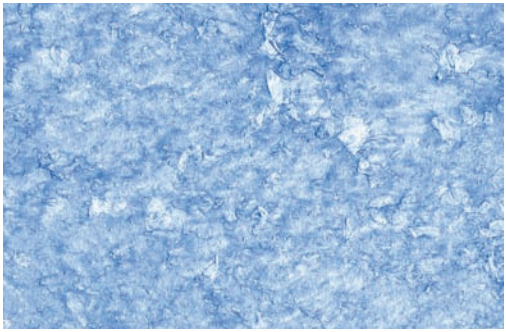
High-Dec Selection

Gama completa (10 colores) / Complete range (10 colours)

4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 10 Ébano

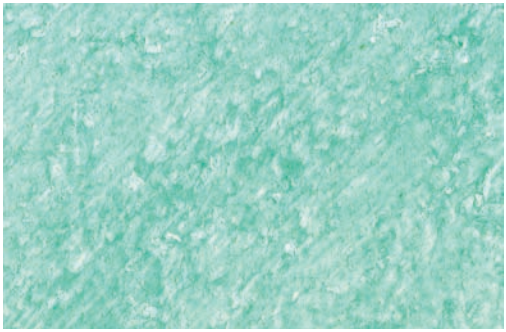


4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 09 Salmón



4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 07 Ultramar

4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 01 Marfil



4 L + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 08 Esmeralda

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Siroco Exterior®

Fondo Benagua Ext.
4 L / 12 L
(7-8 m² / L)

Siroco Exterior
5 Kg / 15 Kg
(7-8 m² / Kg)

Toner Exterior
250 ml / 750 ml

Protextor Ext. Satinado
1 L / 20 m²

Guante profesional pelo corto
Glove for faux finish

Siroco Exterior es un producto innovador y único, que revoluciona los acabados de exterior con su espectacular textura efecto arena y sus matices de color. Siroco Exterior sorprende tanto por su belleza y originalidad como por su resistencia.

Aplicar 2 manos de **Fondo Benagua Exterior** sin diluir y dejar secar 24 h. Colorear **Siroco Exterior** con el **Toner Exterior Osaka** del color elegido (250 ml para el envase de 5 Kg y 750 ml para el envase de 15 Kg) y mezclar manualmente. Aportar el producto coloreado sobre la superficie, repartiéndolo suavemente con el guante realizando movimientos circulares. Dejar secar 24-48 h. y aplicar el **Protector Exterior**.

Siroco Exterior is an innovative and unique product, which revolutionises the finishes on exteriors with its spectacular sand effect texture and its details of shades. Siroco Exterior surprises as much for its beauty and originality as it does for its resistance.

Apply two hands of undiluted **Fondo Benagua Exterior** and allow to dry 24 h. Add the chosen colour of **Toner Exterior Osaka** (250 ml for the 5 Kg packaging and 750 ml for the 15 Kg packaging) to our **Siroco Exterior** and mix manually. Apply the coloured product to the surface, smoothly spreading it allowing to dry 24-48 h. before applying **Protector Exterior**.

Siroco Exterior für Aussenanwendung ist eine innovative Kreativtechnik, die Fassaden einen einzigartigen Sandstein-Effekt verleiht und mit bunten Farbnuancen zu neuem Leben erweckt. Siroco Exterior ragt sowohl wegen seiner Ästhetik und Originalität, als auch dank seiner hohen Widerstandsfähigkeit heraus.

Die Oberfläche mit der Grundierung **Fondo Benagua Exterior** (nicht verdünnbar) 2 mal vorbeschichten und 24 stunden trocknen lassen. **Siroco Exterior** mit dem ausgewählten **Toner Exterior Osaka** manuell färben (250 ml für 5 Kg und 750 ml für 15 Kg). Das Produkt wird regelmässig und in kreisförmigen Bewegungen mit dem Dekorhandschuh aufgetragen. Nach 48 stunden trocknen zeit eine Schutzchicht **Protector Exterior** auftragen.

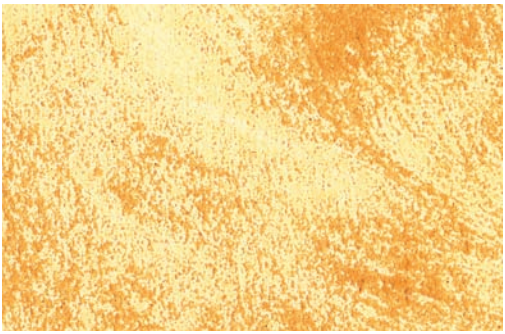
Siroco Exterior è un prodotto innovativo e unico che rivoluziona le finiture per esterni con una mano unica ad effetto sabbia del deserto e una sua gamma di colori. Siroco Exterior sorprende tanto per la sua bellezza di effetto speciale, quanto per l'originalità e per la resistenza.

Applicare 2 mani di **Fondo Benagua per Esterno** senza diluire e lasciare seccare per 24 ore. Colorare **Siroco Exterior** con il Toner **Exterior Osaka** del colore scelto tra la gamma proposta (250 ml per la confezione da 5 Kg e 750 ml per la confezione da 15 Kg) e mescolare manualmente sino ad ottenere un colore omogeneo. Applicare il prodotto così colorato sulla superfice con un guanto di pelo in maniera leggera e circolare. Lasciare seccare 24-48 ore e applicare il **Protector Exterior**.

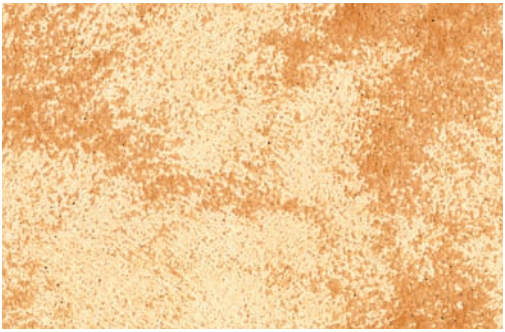
Siroco Exterior est un produit innovateur et unique, qui révolutionne les finitions extérieur avec sa texture effet sable spectaculaire et ses teintes de couleur. Siroco Exterior surprend autant par sa beauté et originalité que par sa résistance.

Appliquez 2 couches de **Fondo Benagua Exterior** sans diluer et laissez sécher 24 h.. Colorez notre **Siroco Exterior** avec le **Toner Exterior Osaka** choisi, (250 ml pour l'emballage de 5 Kg et 750 ml pour l'emballage de 15 Kg) et mélangez manuellement. Appliquez le produit coloré sur la surface, en étendant doucement avec le gant, faisant des mouvements circulaires. Laissez sécher 24-48 h. et appliquez le **Protector Exterior**.

Siroco Exterior®

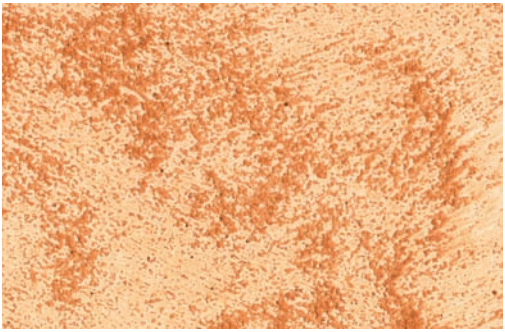


5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 03 Albero

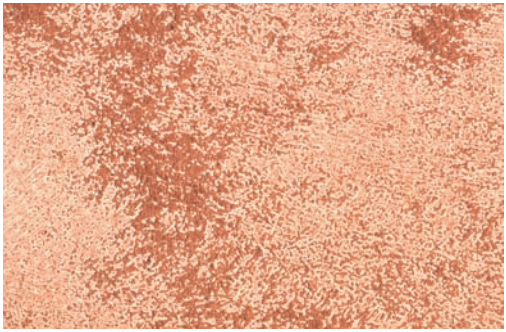


5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 02 Ámbar

5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 04 Tierra



5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 05 Terracota



5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 06 Teja

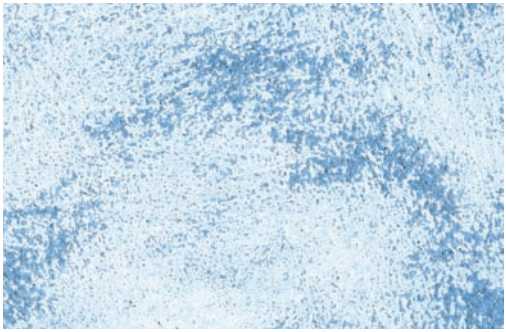
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

Gama completa (10 colores) / Complete range (10 colours)

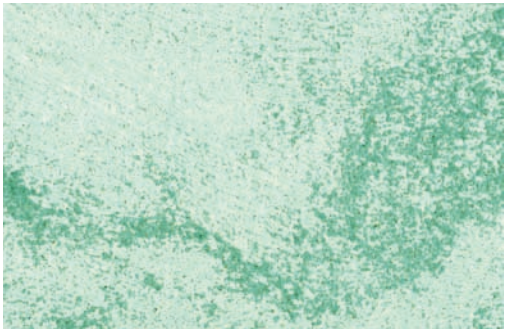
5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 10 Ébano

5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 09 Salmón



5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 07 Ultramar

5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 01 Marfil



5 Kg + 250 ml Toner Exterior Osaka Color 08 Esmeralda

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Coral®

Osada

Fondo Opaco
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Coral
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Esencia
25 ml / 100 ml

Paletina y espátula flexible
Brush and flexible spatula

High-Dec Selection

Nuestro acabado de mayor éxito, con un efecto de estilo clásico. De fácil aplicación y duradero, es el producto con más ventajas de la Alta Decoración.

Herramientas: Rodillo (fondo), paletina y espátula especiales (acabado).

Sobre la superficie imprimada con **Fondo Opaco** (2 manos, diluido con agua un 20%), aplicar el acabado, coloreado con **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** o **Supreme Colours**, con la paletina de forma irregular. Después de 5-10 minutos, pasar la espátula de plástico flexible sobre la decoración todavía fresca. Dejar secar para apreciar el acabado final.

Our most successful finishing, with a classic style effect. Long-lasting and easy to apply, it is the most advantageous product in High Decoration.

Tools: Roller (primer), special brush and spatula (finishing).

On the surface primed with **Fondo Opaco**, (2 coats, diluted in water 20%) apply the finishing previously coloured with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** or **Supreme Colours**, in an irregular fashion by means of the special flat brush. After letting 5-10 minutes elapse, lightly brush the still damp surface with the flexible plastic spatula. Allow to dry in order to appreciate the finishing.

Unsere erfolgreichste Wandbeschichtung, mit einem eleganten Klassischen-Stil. Einfach aufzutragen, dauerhaft. Das Produkt mit den meisten Vorteilen in der Branche der Innendekoration.

Werkzeuge: Roller (Grundierung), Flachpinsel und Spachtel (Deckschicht).

Auf die Oberfläche wird die Grundierung **Fondo Opaco** (2 Schichten mit Wasser 20% verdünnt) aufgetragen 8 stunden trocknen lassen. Die neutrale Deckschicht Coral wird mit der ausgewählten Pigmentpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** oder **Supreme Colours** manuell gefärbt, und hinterher mit einem Flachpinsel unregelmäßig aufgetragen (Spachteltechnik). Nach ungefähr 5-10 Minuten wird die noch frische Schicht mit einer flexiblen Kunststoffspachtel überarbeitet. Das Endergebnis ist nach dem Trocknen ersichtlich.

La nostra finitura di maggior successo, con un effetto di stile classico. Di facile applicazione e resistente, dona un aspetto antico alle superfici trattate.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo), pennello e spatola speciali (finitura).

Sulla superficie già trattata con il **Fondo Opaco** (2 mani, diluito con acqua al 20%), applicare la finitura, colorata con un colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** o **Supreme Colours**, con il pennello, di forma irregolare. Dopo 5-10 minuti, passare la spatola in plastica flessibile sulla decorazione ancora fresca. Lasciare asciugare per apprezzare l'effetto finale.

Notre finition la plus appréciée, d'effet de style Renaissance. Parce qu'il est facile à appliquer et résistant, c'est le produit le plus avantageux de la Haute Décoration.

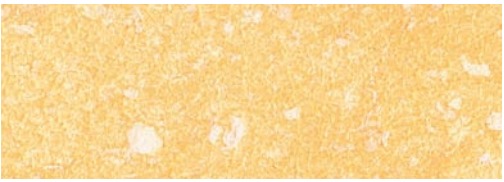
Outils: Rouleau (sous couche), pinceau plat et spatule spéciaux (finition).

Sur la surface imprimée avec le fond spécial **Fondo Opaco** (2 couches, dilué en 20% d'eau), apliquer la finition colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** ou **Supreme Colours**, au pinceau de manière irrégulière. Après environ 5-10 minutes, passer la spatule de plastique flexible sur la décoration encore fraîche. Laisser sécher pour apprécier la finition et l'effet final.

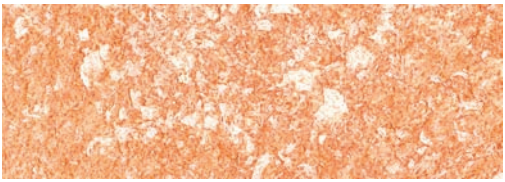
Coral®

2,5 L + 12,5 ml Esencia 504

2,5 L + 12,5 ml Esencia 537

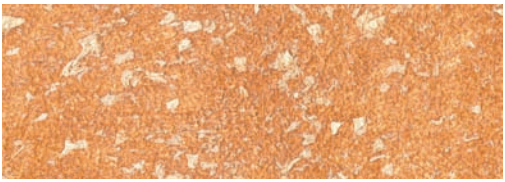


2,5 L + 12,5 ml Esencia 529



2,5 L + 12,5 ml Esencia 527

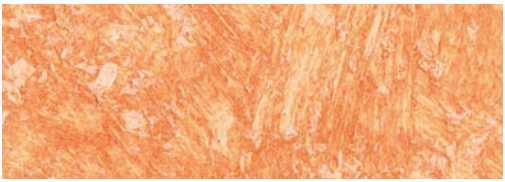
2,5 L + 12,5 ml Esencia 572



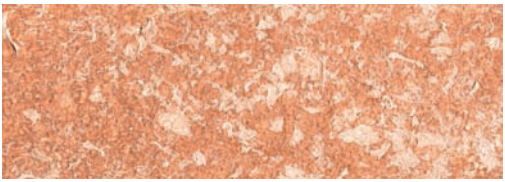
2,5 L + 12,5 ml Esencia 539

2,5 L + 12,5 ml Esencia 530

2,5 L + 12,5 ml Esencia 533



2,5 L + 12,5 ml Esencia 583

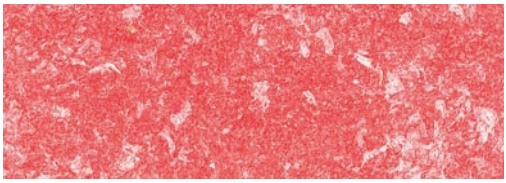


2,5 L + 12,5 ml Esencia 571

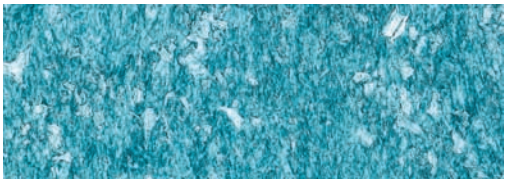
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

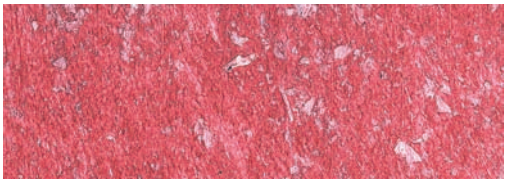
Selección de 20 de nuestros 40 tonos / A selection of 20 of our 40 tones



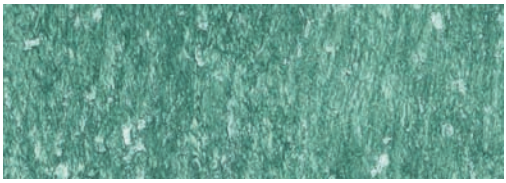
2,5 L + 12,5 ml Esencia 525



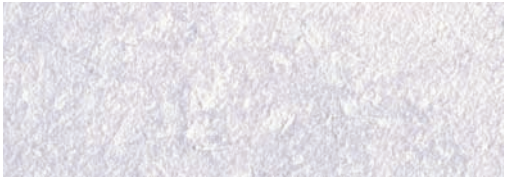
2,5 L + 12,5 ml Esencia 523



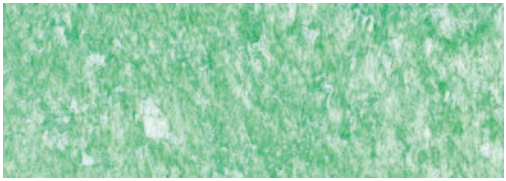
2,5 L + 12,5 ml Esencia 584



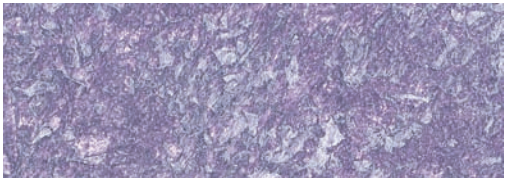
2,5 L + 12,5 ml Esencia 524



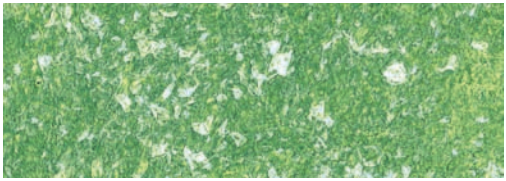
2,5 L + 12,5 ml Esencia 586



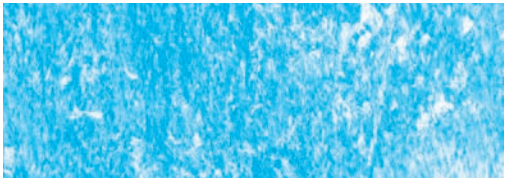
2,5 L + 12,5 ml Esencia 531



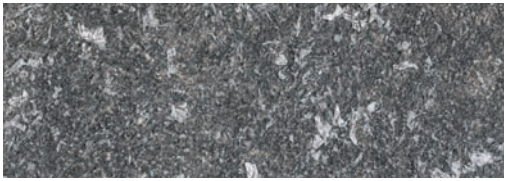
2,5 L + 12,5 ml Esencia 581



2,5 L + 12,5 ml Esencia 582



2,5 L + 12,5 ml Esencia 532



2,5 L + 12,5 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Génesis®

Osada

Fondo Opaco
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Génesis
2,5 L
(8 m² / L)

Esencia
25 ml / 100 ml

Paletina y espátula flexible
Brush and flexible spatula

Gracias a sus componentes de última generación, Génesis nos permite conseguir un efecto impresionante con la máxima facilidad.

Herramientas: Rodillo (fondo), paletina y espátula especiales o guante de hilo continuo (acabado).

Sobre la superficie imprimada con **Fondo Opaco** (2 manos, diluido con agua un 20%), colorear el acabado con una **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** o **Supreme Colours** y aplicarlo a paletina de forma irregular. Después de 5-10 minutos, pasar la espátula de plástico flexible sobre la decoración todavía fresca. Dejar secar para apreciar el acabado final. Génesis se puede aplicar también usando el guante de hilo continuo. De este modo, la aplicación resulta más rápida aún.

Thanks to its state of the art components, we are able to obtain an impressive effect with maximum ease.

Tools: Roller (primer), special brush and spatula or decorative glove (finishing).

On the surface primed with **Fondo Opaco**, (2 coats diluted with water 20%) apply the finishing, previously coloured with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** or **Supreme Colours**, in an irregular, random, criss-cross fashion by means of the special flat brush. After letting 5-10 minutes elapse, lightly scrape the still fresh product with the flexible plastic spatula. Allow to dry in order to appreciate the finishing. Genesis can also be applied using the painting glove. This being an even quicker way of applying the product.

Dank seiner Bestandteile gemäss dem letzten Stand der Technik ist es möglich, eine beeindruckende Wirkung mit der maximalen Leichtigkeit zu erhalten.

Werkzeug: Roller (Grundierung), Flachpinsel und Spachtel oder Fadenhandschuh (Deckschicht).

Auf die Oberfläche wird die Grundierung **Fondo Opaco** (2 Schichten mit Wasser 20% verdünnt) aufgetragen. 8 stunden trochen lassen. Färben Sie die Deckschicht mit der ausgewählten Pigmentierpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** oder **Supreme Colours**, und tragen Sie diese Deckschicht mittels Flachpinsel unregelmäßig auf die vorbereitete Oberfläche auf (Spachteltechnik). Nach ungefähr 5-10 Minuten überstreichen Sie mit der flexiblen Plastikspachtel den noch frischen Anstrich. Nach dem trocknen tritt der endgültige Effekt zum Vorschein. Als Alternative ist auch eine Anwendung mittels Fadenhandschuh möglich, die noch schneller vor sich geht.

Grazie ai suoi componenti di ultima generazione, Génesis premette di ottenere effetti di forte impatto con la massima facilità.

Strumenti applicativi: rullo (fondo), pennello e spatola speciali o guanto (finitura).

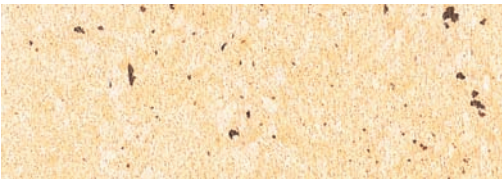
Sulla superficie già trattata con il **Fondo Opaco** (2 mani, diluito con acqua al 20%), colorare la finitura con un colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** o **Supreme Colours** e applicarla con il pennello di forma irregolare. Dopo 5-10 minuti, passare la spatora in plastica flessibile sulla decorazione ancora fresca. Lasciare asciugare per apprezzare la finitura e l'effetto finale. Come alternativa di applicazione si potrà utilizzare il guanto per applicare la finitura; in questo modo l'applicazione risulterà ancora più rapida.

Grâce à ses composants de dernière génération, il nous permet d'obtenir un effet impressionnant de manière très simple.

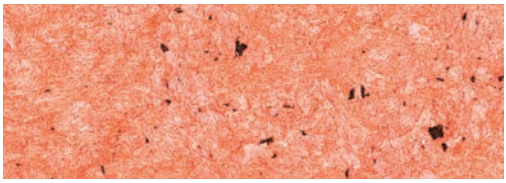
Outils: Rouleau (sous couche), pinceau plat et spatule spéciaux ou gant à peindre (finition).

Sur la surface imprimée avec le fond spécial **Fondo Opaco** (2 couches, dilué en 20% d'eau), apliquer la finition colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior, Toner Fashion** ou **Supreme Colours**, au pinceau de manière irrégulière. Après environ 5-10 minutes, passer la spatule de plastique flexible sur la décoration encore fraîche. Laisser sécher pour apprécier l'effet final. En guise d´alternative, il est possible d´appliquer la finition au gant à peindre. L´application serait ainsi encore plus rapide.

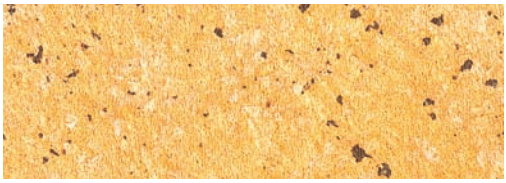
Génesis®



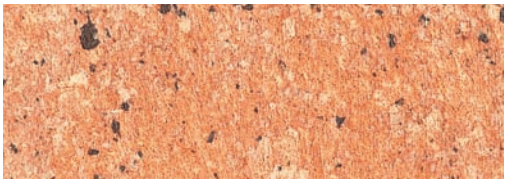
2,5 L + 25 ml Esencia 504



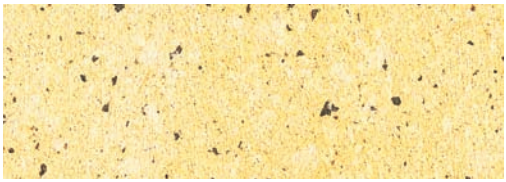
2,5 L + 25 ml Esencia 537



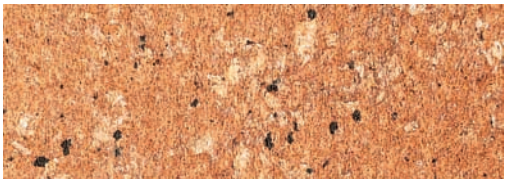
2,5 L + 25 ml Esencia 529



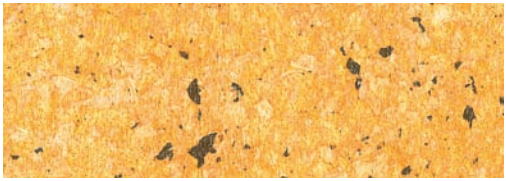
2,5 L + 25 ml Esencia 527



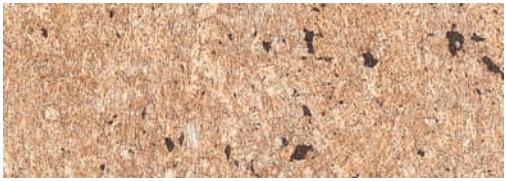
2,5 L + 25 ml Esencia 572



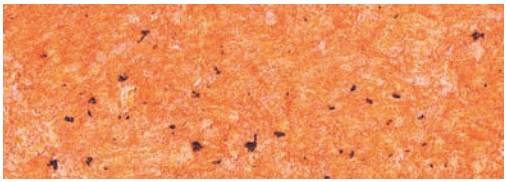
2,5 L + 25 ml Esencia 539



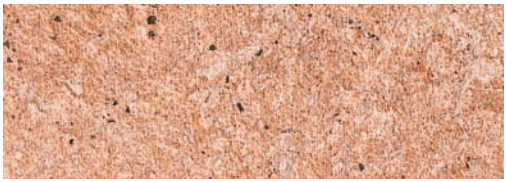
2,5 L + 25 ml Esencia 530



2,5 L + 25 ml Esencia 533



2,5 L + 25 ml Esencia 583

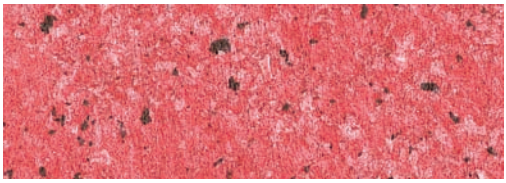


2,5 L + 25 ml Esencia 571

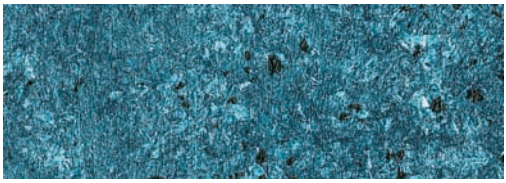
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

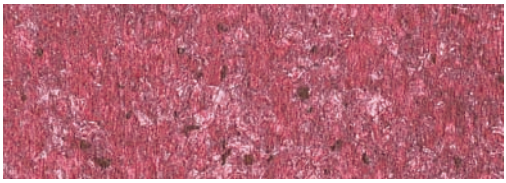
Selección de 20 de nuestros 40 tonos / A selection of 20 of our 40 tones



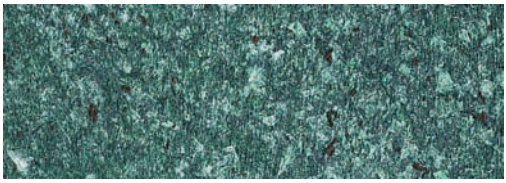
2,5 L + 25 ml Esencia 525



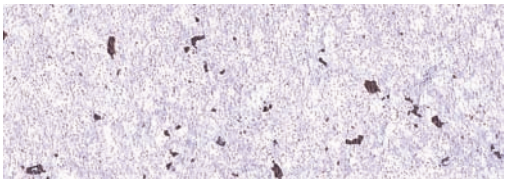
2,5 L + 25 ml Esencia 523



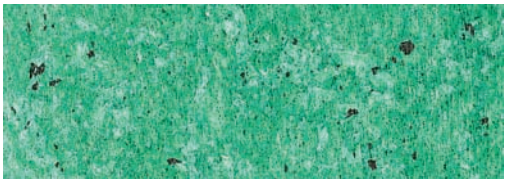
2,5 L + 25 ml Esencia 584



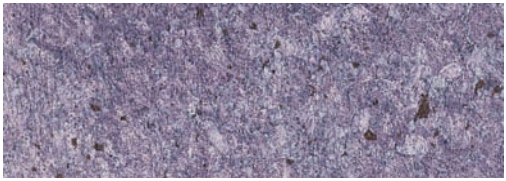
2,5 L + 25 ml Esencia 524



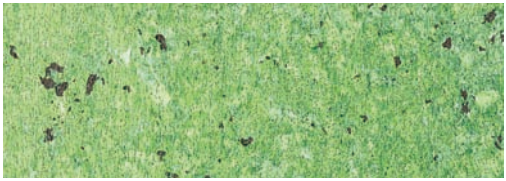
2,5 L + 25 ml Esencia 586



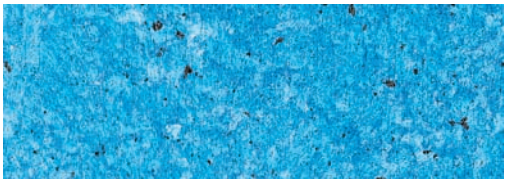
2,5 L + 25 ml Esencia 531



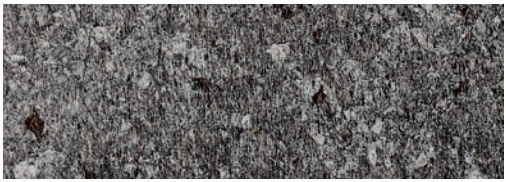
2,5 L + 25 ml Esencia 581



2,5 L + 25 ml Esencia 582



2,5 L + 25 ml Esencia 532



2,5 L + 25 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Fantasía®

Fondo Opaco
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Fantasía
2,5 L / 10 L
(5-6 m² / L)

Esencia
25 ml / 100 ml

Guante de hilo
Decorative glove

Revestimiento acrílico a base de partículas de última generación. Le permitirá conseguir el efecto más intenso y espectacular con la máxima facilidad.

Herramientas: Rodillo (fondo) y guante de hilo (acabado).

Sobre la superficie imprimada con **Fondo Opaco** (2 manos, diluido con agua un 20%), se aplica el acabado coloreado con una **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion**, con el guante de hilo. Después de repartir el producto y transcurridos 10 minutos, se aconseja acariciar la decoración aún fresca con el guante libre de producto, para repartir las partículas e intensificar el efecto.

Acrylic coating based on latest generation particles. Allows to achieve the most intense and spectacular effect with maximum ease.

Tools: Roller (base coat) and decorative glove (finishing).

Over the surface primed with **Fondo Opaco** (2 coats, diluted with water 20%) apply the finishing, already coloured with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** or **Toner Fashion**, using the painting glove. After spreading the product evenly and letting 10 minutes elapse, it is advisable to caress the still fresh decoration with the glove in order to break down the particles and intensify the effect.

Akrylwandbeschichtung mittels Partikeln gemäss dem letzten Stand der Technik. Sie werden intensive und spektakuläre Effekte mit maximaler Leichtigkeit erzielen.

Werkzeuge: Roller (Grundierung) und Fadenhandschuh (Endschicht).

Die Oberfläche wird mit der Grundierung **Fondo Opaco** (2 Schichten mit Wasser 20% verdünnt) vorbehandelt. 8 Stunden trocknen lassen. Das Endprodukt Fantasia mit der ausgewählten Pigmentierpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** oder **Toner Fashion** manuell färben, und mittels dem Fadenhandschuh auf die Oberfläche verteilen. Nach ca. 10 Minuten die noch frische Schicht mit dem gereinigten Fadenhandschuh überfahren, um die Partikel abzupressen und den Effekt zu verstärken.

Rivestimento acrilico a base di particelle di ultima generazione. Permetterà di raggiungere un effetto molto intenso con la massima facilità.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e guanto (finitura).

Sulla superficie già trattata con il **Fondo Opaco** (2 mani, diluito con acqua al 20%), applicare la finitura colorata con colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion**, con il guanto. Dopo aver distribuito il prodotto e trascorsi 10 minuti, si consiglia di passare delicatamente la decorazione ancora fresca con il guanto per rompere le particelle e rendere l'effetto più intenso.

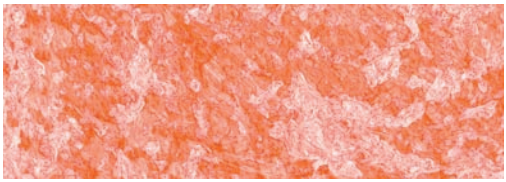
Revêtement acrylique à base de particules de hautes performances. Fantasia vous aidera à obtenir un effet décoratif intense et spectaculaire en toute facilitée.

Outils: Rouleau (sous couche) et gant a peindre (finition).

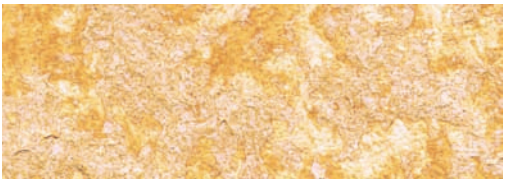
Sur la surface imprimée avec le fond spécial **Fondo Opaco** (2 couches, dilué en 20% d'eau), appliquer la finition colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** ou **Toner Fashion** (colorant special) a l´aide d´un gant à peindre. Il est conseillé de "caresser" la surface encore fraîche, après environ 10 minutes, avec la partie sèche du gant, pour casser les particules et intensifier l´effet décoratif.

Fantasía®

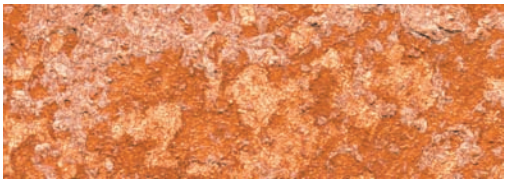
2,5 L + 25 ml Esencia 504



2,5 L + 25 ml Esencia 537

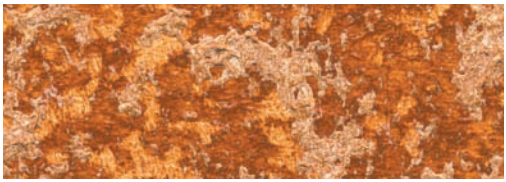


2,5 L + 25 ml Esencia 529

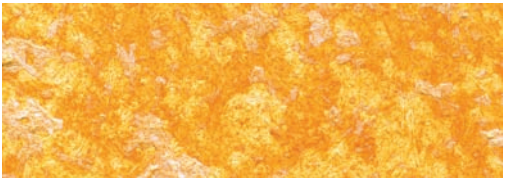


2,5 L + 25 ml Esencia 527

2,5 L + 25 ml Esencia 572

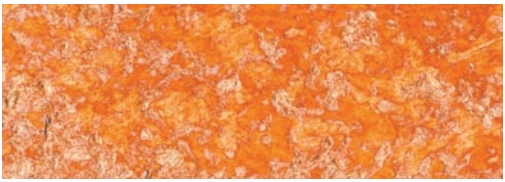


2,5 L + 25 ml Esencia 539

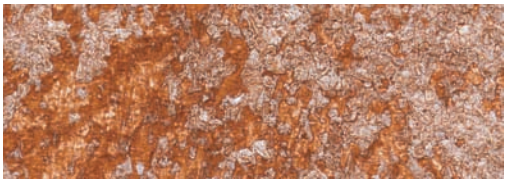


2,5 L + 25 ml Esencia 530

2,5 L + 25 ml Esencia 533



2,5 L + 25 ml Esencia 583

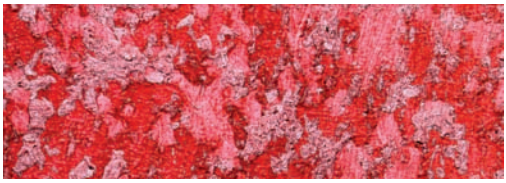


2,5 L + 25 ml Esencia 571

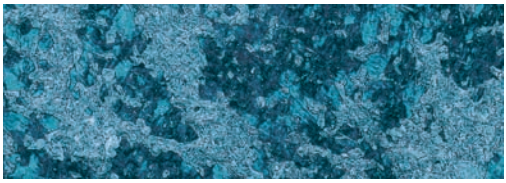
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

Gama completa (20 colores) / Complete range (20 colours)

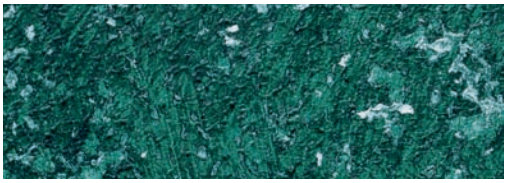


2,5 L + 25 ml Esencia 525

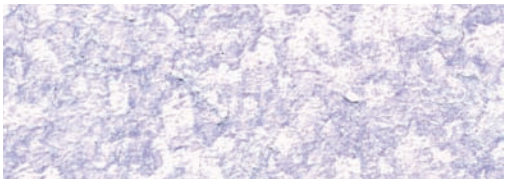


2,5 L + 25 ml Esencia 523

2,5 L + 25 ml Esencia 584

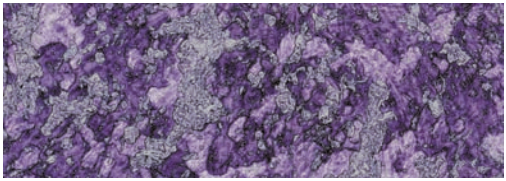


2,5 L + 25 ml Esencia 524

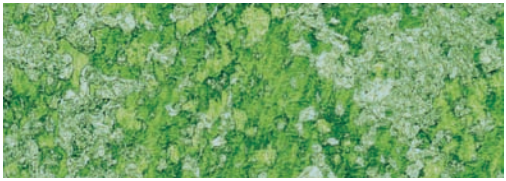


2,5 L + 25 ml Esencia 586

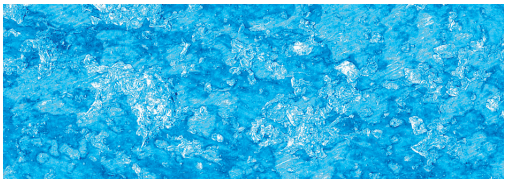
2,5 L + 25 ml Esencia 531



2,5 L + 25 ml Esencia 581



2,5 L + 25 ml Esencia 582



2,5 L + 25 ml Esencia 532

2,5 L + 25 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Brisa®

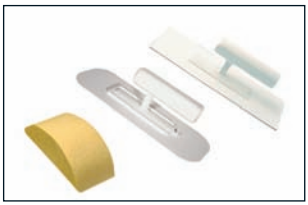
Osada

Quarzo Base
2,5 L / 10 L
(10 m² / L)

Brisa
5 Kg / 25 Kg
(1-1,5 m² / Kg)

Cera Brisa
0,75 L / 3,75 L
(6 m² / L)

Esencia
25 ml
100 ml



Llana de plástico Osaka y una esponja vegetal
Osaka plastic trowel and organic sponge

El sistema Brisa, recrea los ambientes de antaño, mediante un revestimiento de fibras naturales, patinado con una cera al agua coloreada.

Herramientas: Rodillo (fondo), Llana de plástico Osaka (Brisa) y esponja vegetal (Cera al agua).

Sobre la superficie imprimada con **Quarzo Base** (2 manos, diluido con agua un 20%), se aplica de forma irregular la pasta Brisa, con la llana de plástico, creando una estructura en relieve. Cuando la base esté seca (1-2 días), se colorea la Cera Brisa al agua con una **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion** y se aplica con la esponja vegetal. También se puede aplicar **Supreme Colours** con la esponja a modo de cera.

The Brisa system recreates the atmosphere of a bygone age, by means of a coating of natural fibres, polished down with water based coloured wax.

Tools: Roller (primer), Osaka plastic trowel (Brisa) and organic sponge (water based Wax).

Over the surface primed with Quarzo base, (2 coats diluted with water 20%) apply the Brisa paste irregularly with the plastic trowel creating a structure in high relief. When the base material dries (1-2 days), you then colour the water based Brisa wax with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** or **Toner Fashion** and apply with an organic sponge. **Supreme Colours** can also be applied with a sponge when used as wax.

Das System Brisa, erweckt Erinnerungen an Ambiancen früherer Zeiten mit einer durch ein gefärbtes Wachs auf Wasserbasis patinierten Beschichtung aus Naturfasern (Zelluloseputz).

Werkzeug: Roller (Grundierung), Kunststoffkelle (Brisa) und Schwamm (Wachs auf Wasserbasis).

Auf die mit der Grundierung **Quarzo Base** (2 Schichten mit Wasser 20% verdünnt) vorbehandelte Oberfläche wird der Zelluloseputz Brisa unregelmäßig mit einer Kunststoffkelle aufgetragen, wodurch eine reliefartige Struktur entsteht. Nach dem Trocknen des Putzes, zwei Tage danach, das Wachs auf Wasserbasis Brisa mit der erwählten Pigmentpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** oder **Toner Fashion** färben, und mit Schwamm auf den trockenen Zelluloseputz verteilen, um Farbschattierungen zu erhalten.

Il sistema Brisa (intonaco cellulosico) ricrea ambienti d'antan, mediante un rivestimento di fibre naturali, patinato con una cera colorata all'acqua.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo), Frattazzo in plastica Osaka (Brisa) e con spugna vegetale (Cera all'acqua).

Sulla superficie già trattata con **Quarzo Base** (2 mani, diluito con acqua al 20%), applicare in forma irregolare la pasta cellulosa Brisa con un frattazzo in plastica creando una struttura in rilievo. Dopo che la base è asciutta (1-2 giorni), colorare la Cera all'acqua con un colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion** e applicarla con una spugna vegetale o applicare **Supreme Colours** con la spugna come cera.

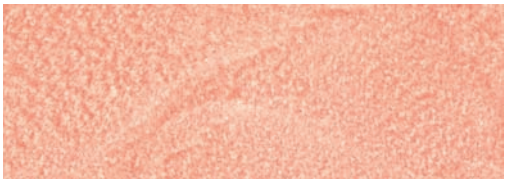
Le système Brisa recré les ambiances d'antan, grâce à un revêtement de fibres naturelles, et patiné pour la suite avec notre cire a l´eau colorée.

Outils: Rouleau (sous couche), Platoir en plastique Osaka (Brisa) et avec une éponge végétale (Cire a l´eau).

Sur la surface imprimée avec notre **Quarzo Base** (2 couches, dilué en 20% d'eau), appliquer de façon irrégulière la patte cellulose Brisa, à l'aide d'un platoir en plastique, pour créer une structure en relief. Lorsque la base est sèche (1-2 jours), colorer avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** ou **Toner Fashion** et appliquer la cire a l´eau Brisa avec une éponge végétale, créant ainsi des nuances de couleurs. **Supreme Colours** peut aussi s'appliquer avec une éponge quand ont l'utilise comme cire.

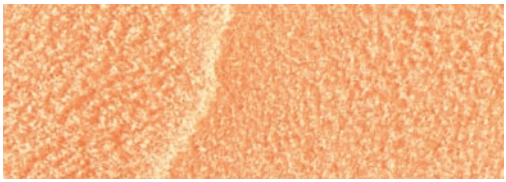
Brisa®

3,75 L + 25 ml Esencia 504



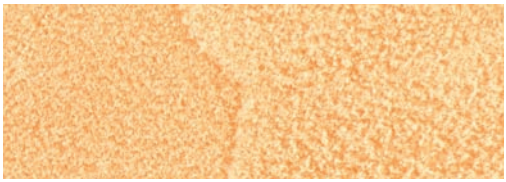
3,75 L + 25 ml Esencia 537

3,75 L + 25 ml Esencia 529

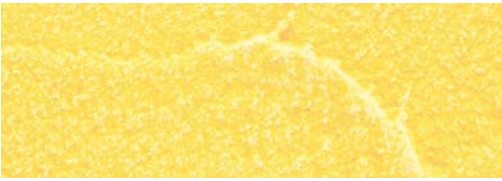


3,75 L + 25 ml Esencia 527

3,75 L + 25 ml Esencia 572



3,75 L + 25 ml Esencia 539



3,75 L + 25 ml Esencia 530

3,75 L + 25 ml Esencia 533

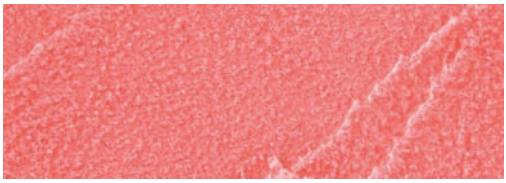
3,75 L + 25 ml Esencia 583

3,75 L + 25 ml Esencia 571

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

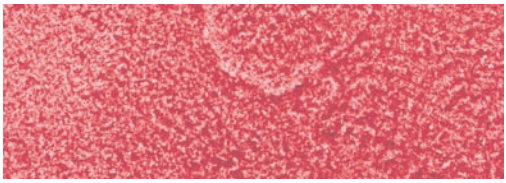
High-Dec Selection

Gama completa (20 colores) / Complete range (20 colours)

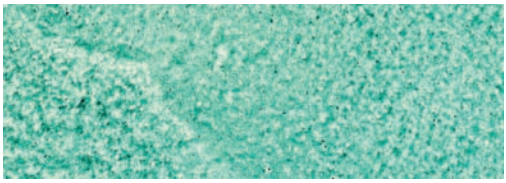


3,75 L + 25 ml Esencia 525

3,75 L + 25 ml Esencia 523

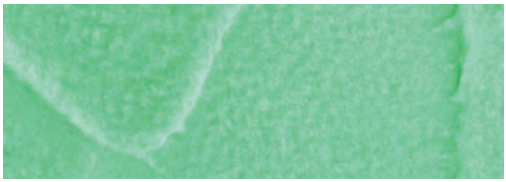


3,75 L + 25 ml Esencia 584

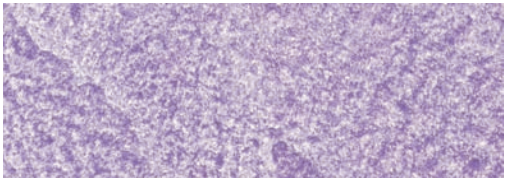


3,75 L + 25 ml Esencia 524

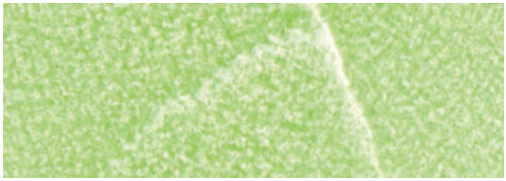
3,75 L + 25 ml Esencia 586



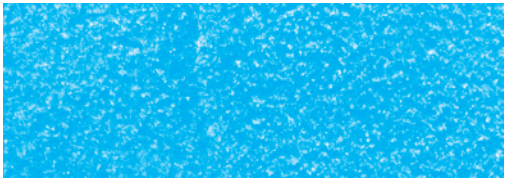
3,75 L + 25 ml Esencia 531



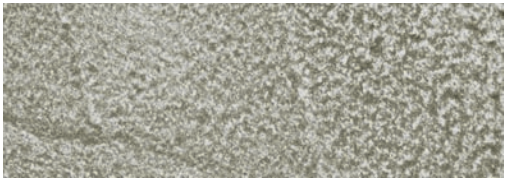
3,75 L + 25 ml Esencia 581



3,75 L + 25 ml Esencia 582



3,75 L + 25 ml Esencia 532

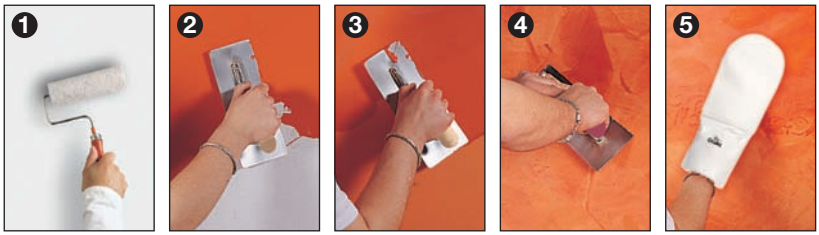


3,75 L + 25 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Stucco Mítiko®

Osada

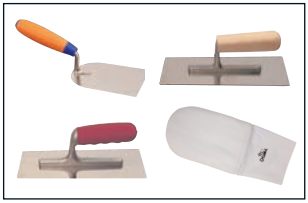


Primer Mítiko
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Stucco Mítiko
1 / 2,5 / 5 / 20 Kg
(2 m² / Kg)

Esencia
25 ml
100 ml

Cera Kepi
1 L / 2 L
(30-40 m² / L)



Paleta estucador, llana estucador mango Síntesi y guante de pelo corto
Special stucco steel trowel, steel trowel Síntesi handel and glove for faux finish

Prestigioso Estuco para interior, a base de “grassello” de cal largamente envejecida. De elevada transpirabilidad, y al mismo tiempo antihongos y antibacterias.

Herramientas: Rodillo (fondo), Llana estucador mango Síntesi (estuco) y guante de pelo corto (Cera Kepi).

Sobre la superficie imprimada con **Primer Mítiko** (2 manos, diluido con agua un 20%), aplicar 2 manos de tendido con Stucco Mítiko, previamente coloreado con una **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion**. Con la tercera mano se diseña el acabado y se saca brillo en húmedo sin lijar. Opcionalmente, se puede proteger con la **Cera Kepi**, aplicando muy poca carga.

A prestigious Stucco for interior use, based on a highly aged lime “Grasselo”. Very porous and simultaneously anti-mildew and fungicide.

Tools: Roller (primer), Steel trowel Síntesi handel (stucco) and glove for faux finish (Cera Kepi).

On the surface primed with **Primer Mítiko** (2 coats, diluted with water 20%) apply 2 coats of Stucco Mitiko, previously coloured with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** or **Toner Fashion**. With the third coat you design the finishing as well as polish the product, while still moist, without filing down. If desired the surface can be protected using **Kepi wax**.

Angesehener Stucco für Innenbelag, basiert auf gealtertem “Grassello”–Kalk, Ausdünstbarkeit, und gleichzeitig widerstandsfähig gegen Moose und Bakterien.

Werkzeuge: Roller (Grundierung), Inoxtraufel Síntesi (Stucco) und Dekorhandschuh (Kepi Wachs).

Auf die mit der Grundierung **Primer Mítiko** (2 Schichten mit Wasser 20% verdünnt) vorbehandelte Oberfläche werden zwei Schichten Stucco Mítiko (mit der Pigmentpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** oder **Toner Fashion** färben) aufgetragen. Bei der dritten Schicht entsteht der endgültige Effekt. Der Glanz wird in feuchtem Zustand ohne schmirgeln erreicht. Auf Wunsch kann eine dünne Schutzschicht mit dem Wachs **Cera Kepi** aufgetragen werden.

Prestigioso Stucco per inteni a base di “grassello” di calce invecchiato. Lascia traspirare il muro e resiste perfettamente ai funghi e ai batteri.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo),Spatola di acciaio Síntesi (stucco) e guanto pelo corto (Cera Kepi).

Sulla superficie già trattata con **Primer Mítiko** (2 mani, diluito con acqua al 20%), applicare due mani di stesura con Stucco Mitiko colorato con un colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion**. Con la terza mano disegnare l’effetto finale e, quando il prodotto è ancora umido, togliere il lucido senza utilizzare prodotti abrasivi. In alternativa si può proteggere con la **Cera Kepi**.

Stuc de grand prestige, pour intérieurs, à base de chaux grasse éteinte et vieillie. Il laisse respirer les murs et résiste parfaitement aux bactéries et aux champignons.

Outils: Rouleau (sous couche), Platoir inox Síntesi (stuc) et gant à peindre (Cera Kepi).

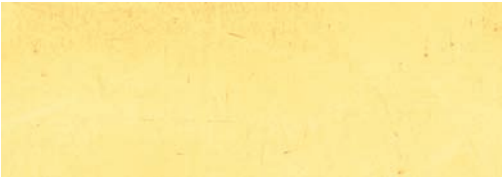
Sur la surface imprimée avec notre **Primer Mítiko** (2 couches, dilué en 20% d'eau), appliquer 2 couches, à l'aide du platoir, de Stucco Mítiko (colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** ou **Toner Fashion**). Lors de la troisième passe, créer l'effet final et ferrer lorsque le produit est encore humide, sans utiliser d'abrasifs. Il est possible, mais pas indispensable, de protéger la décoration avec la **Cera Kepi**, à l'aide d'un gant à peindre.

5 Kg + 100 ml Esencia 504

5 Kg + 100 ml Esencia 537

5 Kg + 100 ml Esencia 529

5 Kg + 100 ml Esencia 527



5 Kg + 100 ml Esencia 572

5 Kg + 100 ml Esencia 539

5 Kg + 100 ml Esencia 530

5 Kg + 100 ml Esencia 533

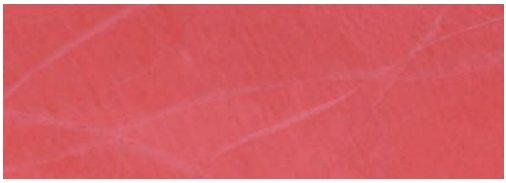
5 Kg + 100 ml Esencia 583

5 Kg + 100 ml Esencia 571

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

Selección de 20 de nuestros 40 tonos / A selection of 20 of our 40 tones



5 Kg + 100 ml Esencia 525

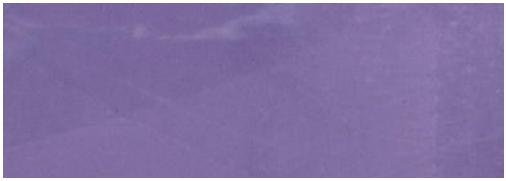
5 Kg + 100 ml Esencia 523

5 Kg + 100 ml Esencia 584

5 Kg + 100 ml Esencia 524

5 Kg + 100 ml Esencia 586

5 Kg + 100 ml Esencia 531



5 Kg + 100 ml Esencia 581

5 Kg + 100 ml Esencia 582

5 Kg + 100 ml Esencia 532

5 Kg + 100 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Siroco®

Fondo Benagua
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Siroco
5 Kg
(4 m² / Kg)

Esencia
25 ml / 100 ml

Guante profesional pelo corto
Glove for faux finish

Revestimiento de Alta Decoración, de efecto arena y aspecto monocolor.

Herramientas: Rodillo (fondo) y guante de pelo corto (acabado).

Sobre la superficie imprimada con **Fondo Benagua** (2 manos, sin diluir), colorear el acabado con una **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion** y aplicarlo de forma irregular o a trazos diagonales, según el efecto deseado.

High Decoration coating with a monochrome sand effect.

Tools: Roller (base coat) and decorative glove (finishing).

After imprimation of the surface with **Fondo Benagua** (2 undiluted coats), colour the finishing with our **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** or **Toner Fashion** colour essence, applying it irregularly or in diagonal strokes depending on the desired effect.

Dekorative Innenwandfarbe mit Sandstein-Effekt.

Werkzeuge: Roller (Grundierung) und Dekorhandschuh (Endschicht).

Die Oberfläche wird mit der Grundierung **Fondo Benagua** (2 Schichten nicht verdünnt) vorbehandelt. 8 Stunden trocknen lassen. Das Endprodukt Siroco mit der ausgewählten Pigmentierpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** oder **Toner Fashion** manuell färben. Siroco wird je nach Wunsch entweder unregelmässig, oder in diagonalen Strichen aufgetragen.

Pittura decorativa con effetto sabbia monocromático.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e guanto pelo (finitura).

Sulla superficie già trattata con **Fondo Benagua** (2 mani, non diluito), colorare la finitura con un colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion** e applicarla in modo irregolare o a tratti diagonali secondo l'effetto desidetato.

Peinture décorative d´effet sablé et finition monochrome.

Outils: Rouleau (sous couche) et gant a peindre (finition).

Sur la surface imprimée avec notre **Fondo Benagua** (2 couches, non dilué), apliquer la finition colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** ou **Toner Fashion**, de façon irrégulierè ou en traçant des raies diagonales, selon l´effet recherché.

Siroco®

5 Kg + 100 ml Esencia 504

5 Kg + 100 ml Esencia 537

5 Kg + 100 ml Esencia 529

5 Kg + 100 ml Esencia 527

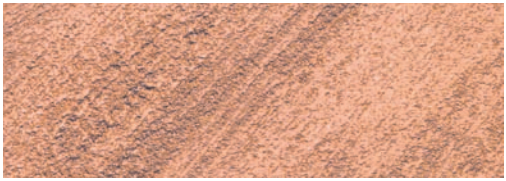
5 Kg + 100 ml Esencia 572

5 Kg + 100 ml Esencia 539

5 Kg + 100 ml Esencia 530

5 Kg + 100 ml Esencia 533

5 Kg + 100 ml Esencia 583



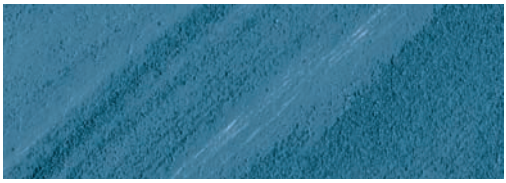
5 Kg + 100 ml Esencia 571

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

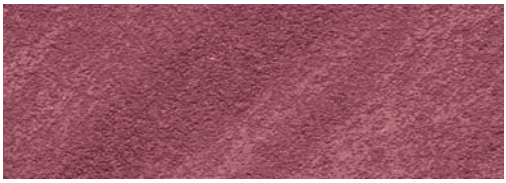
High-Dec Selection

Selección de 20 de nuestros 40 tonos / A selection of 20 of our 40 tones

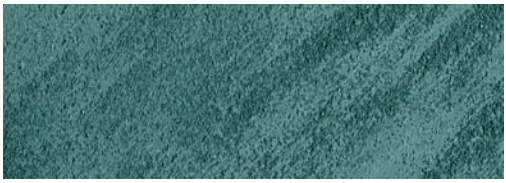
5 Kg + 100 ml Esencia 525



5 Kg + 100 ml Esencia 523



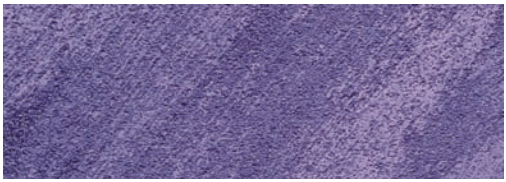
5 Kg + 100 ml Esencia 584



5 Kg + 100 ml Esencia 524

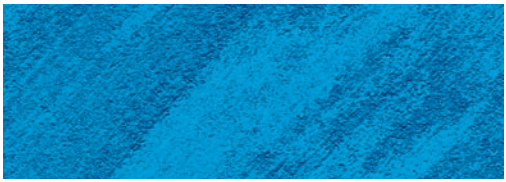
5 Kg + 100 ml Esencia 586

5 Kg + 100 ml Esencia 531

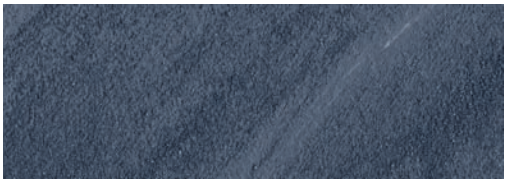


5 Kg + 100 ml Esencia 581

5 Kg + 100 ml Esencia 582



5 Kg + 100 ml Esencia 532



5 Kg + 100 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Siroco Multicolor®
Arenas Multicolor®

Fondo Benagua
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Siroco Multicolor / Arenas Multicolor
5 Kg
(4 m² / Kg)

Guante profesional pelo corto
Glove for faux finish

Revestimiento de Alta Decoración, de efecto arena y aspecto multicolor.

Herramientas: Rodillo (fondo) y guante de pelo corto (acabado).

Sobre la superficie imprimada con **Fondo Benagua** (2 manos, sin diluir), aplicar el acabado de forma irregular o a trazos diagonales, según el efecto deseado. Siroco Multicolor viene **listo al uso** y no se colorea.

High Decoration coating with a multicoloured sand effect.

Tools: Roller (base coat) and decorative glove (finishing).

After imprimation of the surface with **Fondo Benagua** (2 undiluted coats), apply the finishing irregularly or in diagonal strokes depending on the desired effect. Siroco multicolor comes **ready to use** needing no previous colouring.

Dekorative Innenwandfarbe mit Sandstein-Effekt.

Werkzeuge: Roller (Grundierung) und Dekorhandschuh (Endschicht).

Auf die mit der Grundierung **Fondo Benagua** (2 Schichten nicht verdünnt) vorbehandelte Oberfläche wird Siroco je nach Wunsch entweder unregelmässig, oder in diagonalen Strichen aufgetragen. Die gebrauchsfertige Version “Siroco Multicolor” **wird nicht gefärbt**.

Pittura decorativa con effetto sabbia multicolore.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e guanto pelo (finitura).

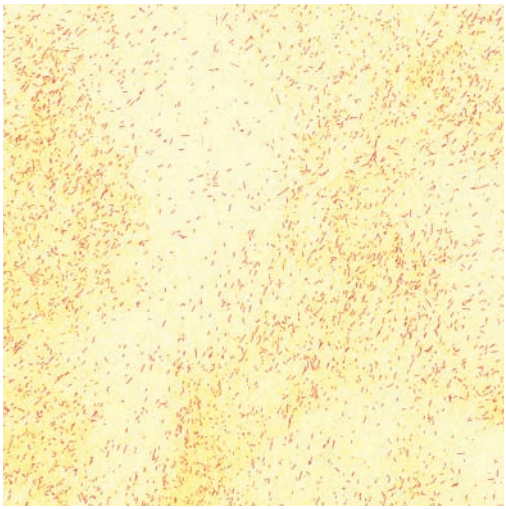
Sulla superficie già trattata con **Fondo Benagua** (2 mani, non diluito), applicare la finitura in modo irregolare o a tratti diagonali secondo l’effetto desidetato. Siroco Multicolor è già **pronto all’uso** e non si può colorare.

Peinture décorative d´effet sablé et finition multicouleur.

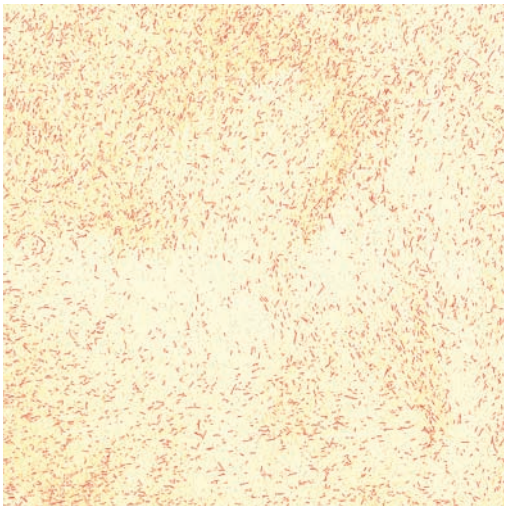
Outils: Rouleau (fond) et gant a peindre (finition).

Sur la surface imprimée avec notre **Fondo Benagua** (2 couches, non dilué), appliquer la finition de façon irrégulier ou en traçant des raies diagonales, selon l´effet recherché. La version multicouleur du Siroco est **prête a l´emploi**.

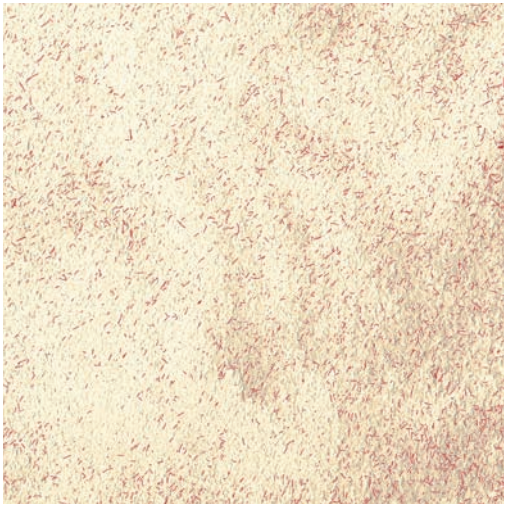
Siroco Multicolor®



Color 05 - Amarillo



Color 06 - Crema



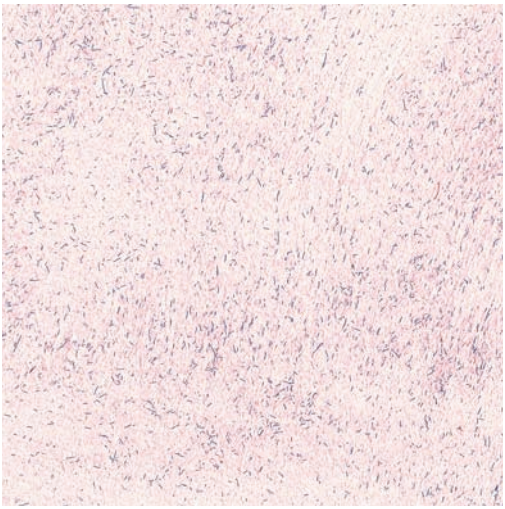
Color 03 - Marrón

Color 08 - Naranja

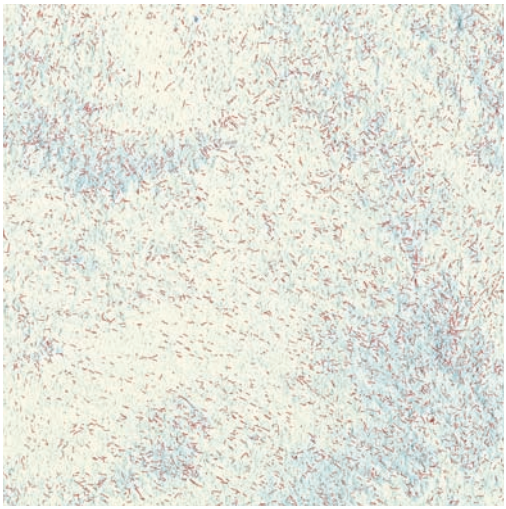
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

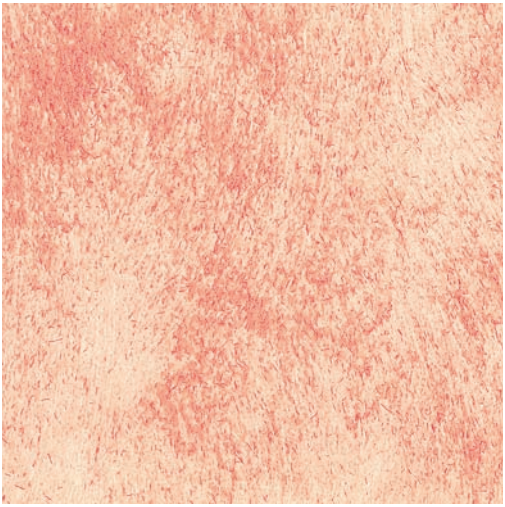
8 colores listos al uso / 8 colours ready for use



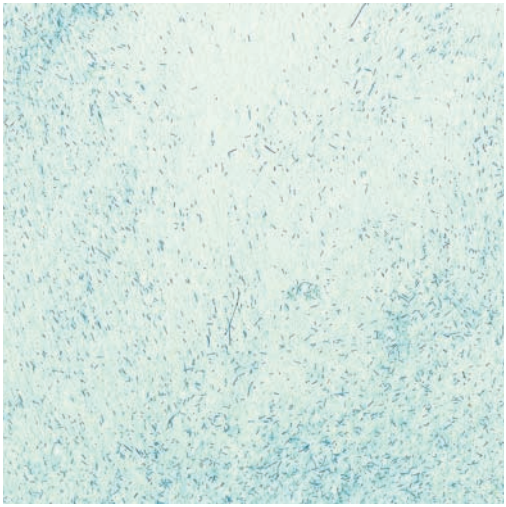
Color 01 - Rosa



Color 02 - Violeta



Color 07 - Rojo



Color 04 - Azul

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Atmosphere®

Osada

Fondo Opaco
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Atmosphere
2,5 L
(8 m² / L)

Paletina Sintética Atmosphere
Synthetic brush Atmosphere

Atmosphere es una decoración extremadamente fácil de conseguir, aplicándose sólo a brocha, con un efecto jaspeado multicolor en una sola mano.

Herramientas: Rodillo (fondo) y Paletina Sintética Atmosphere (acabado).

Sobre la superficie imprimada con el **Fondo Opaco** (2 manos, diluido con agua un 20%), se aplica el acabado de forma irregular usando la paletina y evitando las sobrecargas de material. Cuanto más se pasa la paletina sobre el producto aplicado, más se difumina el efecto. Es fundamental no batir el producto. No aplicar por debajo de los 10º C. Dejar secar 24-48 h. y aplicar el **Protector Atmosphere**, si se desea que el producto sea lavable.

Atmosphere is an extremely easy decoration to achieve, applied using only a flat brush, giving a single coated mottled multicolour effect.

Tools: Roller (base coat) and synthetic brush Atmosphere (finishing).

Over the surface primed with **Fondo Opaco** (2 coats, diluted with water 20%) apply the finishing in a random criss-cross fashion, avoiding excessive load of material. The more you brush the applied product, the better the blending effect of the colours. It is fundamental not to stir the unapplied product. Not to apply below 10º C. Allow to dry 24-48 h. before applying **Protector Atmosphere**.

Atmosphere ist eine besonders leicht auszuführende dekorative Wandbeschichtung, die einfach mit Flächenstreicher aufzutragen ist, mit einem mehrfarbigen Effekt bei einmaligem Anstrich.

Werkzeuge: Roller (Grundierung) und Flächenstreicher Atmosphere (Deckschicht)

Auf die mit der weißen Spezialgrundierung **Fondo Opaco** (2 Schichten mit Wasser 20% verdünnt) vorbehandelte Oberfläche wird die Deckschicht unregelmäßig mit einem Flächenstreicher aufgetragen, wobei darauf zu achten ist, nicht zuviel Material zu verwenden. Je öfter der Flächenstreicher über das aufgetragene Produkt geführt wird, je mehr verwischt sich die Wirkung. Das Produkt darf auf keinen Fall im Eimer gerührt werden. Nicht unter 10º C arbeiten. Nach 24-48 Stunden eine Schutzchicht **Protector Atmosphere** auftragen.

Atmosphere è una decorazione multicolore estremamente facile da realizzare, si applica solo a pennello con un effetto di diversi colori in un'unica mano.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e pennello sintetico Atmosphere (finitura).

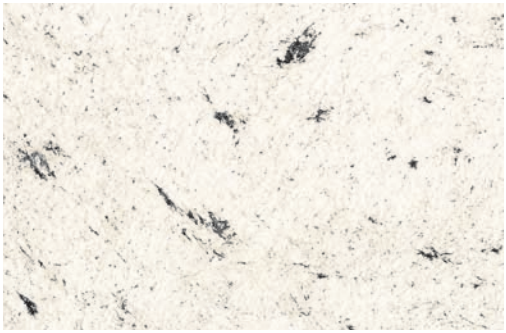
Sulla superficie già trattata con il **Fondo Opaco** (2 mani, diluito con acqua al 20%), applicare la finitura in forma irregolare con il pennello sintetico, evitando un eccessivo carico di materiale. Più si passerà il pennello sul prodotto applicato, più sarà uniforme il colore dell'effetto finale. E' fondamentale non mescolare il prodotto. Non applicare sotto i 10º C. Lasciare seccare 24-48 ore e applicare il **Protector Atmosphere**.

Atmosphère est une décoration extrêmement facile à obtenir puisque le produit s'applique à la brosse, avec un effet de plusieurs couleurs en une seule passe.

Outils: Rouleau (fond) et pinceau plat Atmosphere (finition).

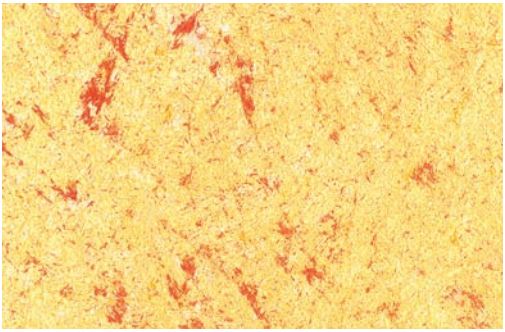
Sur la surface imprimée avec notre fond blanc spécial **Fondo Opaco** (2 couches, dilué en 20% d'eau), appliquer la finition de façon irrégulière avec un pinceau plat synthétique, en évitant les surépaisseurs de matériel. Plus vous insisterez avec la brosse sur le produit appliqué, plus vous uniformiserez l'effet final. Il est impératif de ne pas mélanger le produit. Ne pas appliquer sous les 10º C. Laissez sécher 24-48 h. et appliquez le **Protector Atmosphere**.

Color 602 - Amarillo

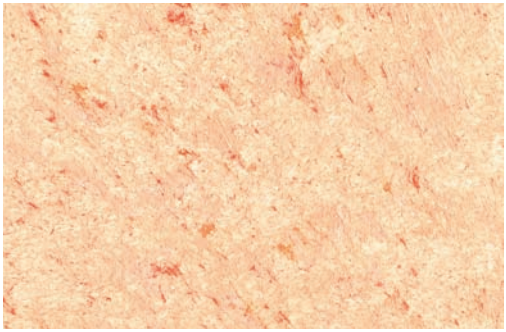


Color 612 - Gris

Color 610 - Marrón



Color 601 - Naranja

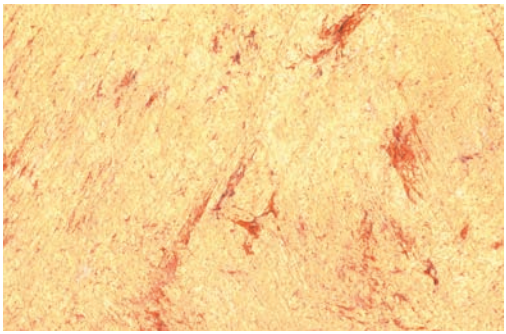


Color 611 - Salmón

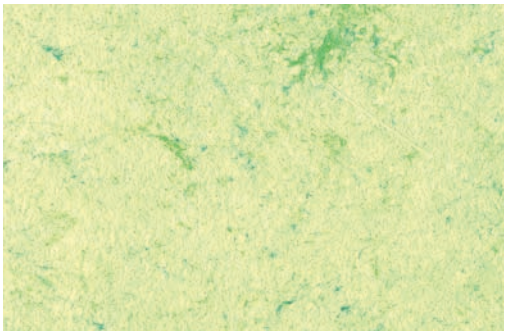
Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

High-Dec Selection

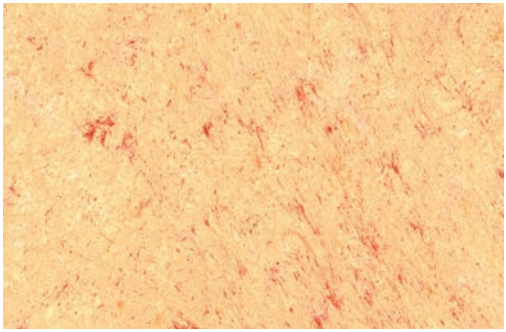
11 colores listos al uso / 11 colours ready for use



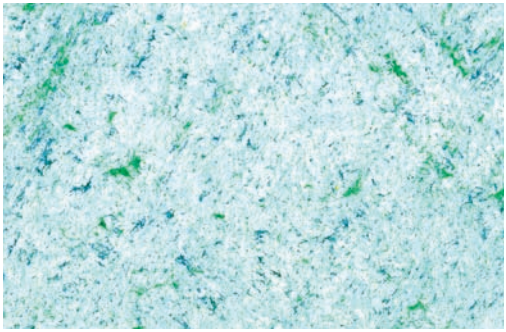
Color 604 - Arena



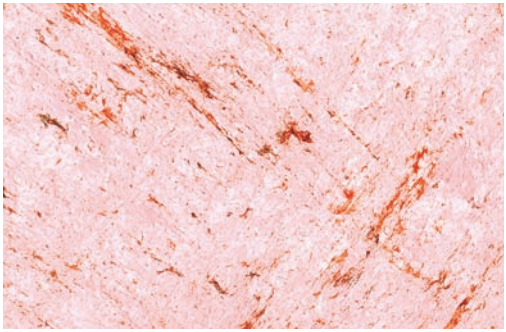
Color 603 - Verde



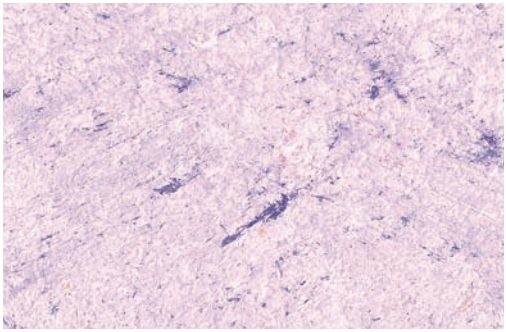
Color 606 - Melocotón



Color 605 - Azul



Color 607 - Rosa



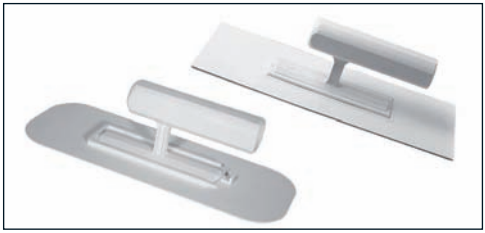
Color 608 - Violeta

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Attraction®

Osaka

Bolsa de Attraction
Attraction's Bag
(3,3 m² / Bolsa)



Llana de plástico Osaka
Osaka pastic trowel

Revestimiento altamente ecológico, compuesto por algodón, partículas minerales, resinas secas, fibras vegetales, mica, seda y otras que dan como resultado un producto no tóxico, inodoro, anti-hongos, transpirable, anti-estático y muy higiénico, de tacto suave y agradable. Se aplica en una sola mano y recrea las decoraciones de los palacios chinos de la antigüedad.

Herramientas: Llana de plástico Osaka o pistola.

Sobre la superficie imprimada con un esmalte sintético, se extiende y alisa el producto, después de haberlo mezclado con agua y dejarlo reposar durante 30 minutos como mínimo. Dejar secar 48 horas para apreciar el acabado final.

Solicite nuestro catálogo aplicado.

Highly ecological wall covering material composed of cotton, mineral particles, dry resins, vegetal fibers, mica, silk and others, which produce a non toxic product, odourless, free of fungus, perspirable, anti-static and with a pleasant soft touch.

Tools: Osaka plastic Trowel.

Once a primer synthetic paint has been applied, mix the product in water and wait, at least, 30 minutes. Then, cover the surface with the product using the special Osaka trowel. Allow to dry 48 hours to see final effect.

Ask for our applied catalogue.

Eine äußerst umweltfreundliche Beschichtung, bestehend aus Baumwolle, Mineralpartikeln, Trockenharzen, Pflanzenfasern, Glimmer, Seide und weiteren Materialien, aus denen ein nicht toxisches, geruchloses, gegen Schimmel geschütztes, atmungsaktives, antistatisches und hygienisch einwandfreies Produkt mit einer sanften und angenehmen Oberfläche hergestellt wird.

Werkzeuge: Glättkelle Osaka.

Die Oberfläche mit einen Kunststofflack grundieren. Das Produkt mit Wasser mischen und kneten, und hinterher mindestens 30 Minuten ruhen lassen. Danach wird es auf die Oberfläche aufgetragen und geglättet. Das Endergebnis ist nach einer Trockenzeit von 48 Stunden ersichtlich.

Bitte fordern Sie unseren Katalog mit realen Mustern an.

Rivestimento altamente ecologico, costituito da cotone, particolari minerali, resine secche, fibre vegetali, mica, seta e altri che danno come risultato un prodotto non tossico, inodore, anti-fungo, traspirante, antistatico e molto igenico dal tatto lmorbido e piacevole.

Strumenti applicativi: Frattazzo in plastica Osaka.

Sulla superficie già trattata con uno smalto sintetico, stendere e lisciare il prodotto dopo averlo mescolato con acqua e lasciarlo riposare per almeno 30 minuti. Lasciare asciugare 48 ore per apprezzare il risultato finale.

Sollecitate il nostro catalogo applicato.

Revêtement très écologique, composé de coton, particules minérales, résines sèches, fibres végétales, soies, etc., qui nous permettent d'obtenir un produit non toxique, inodore, anti-moisissures, anti-statique et très hygiénique, de touché doux et agréable.

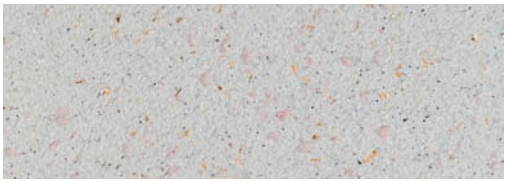
Outils: Platoir en plastique Osaka.

Sur la surface imprimée avec une peinture glycero, le produit s'étend et se lisse, après l'avoir mélangé avec de l'eau et laisser reposer pendant 30 minutes minimum. Laisser sécher 48 heures pour apprécier la finition finale.

Sollicitez notre catalogue appliqué.

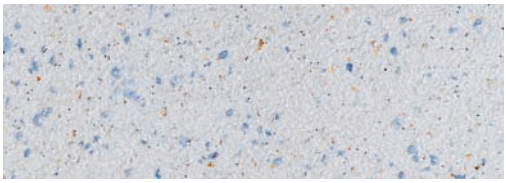
Attraction®

2.4.21 Tankai

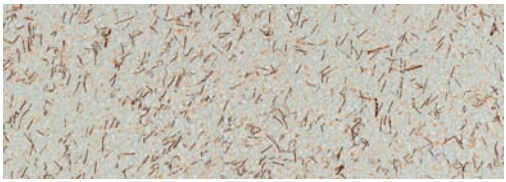


3.13.2 Van Coat

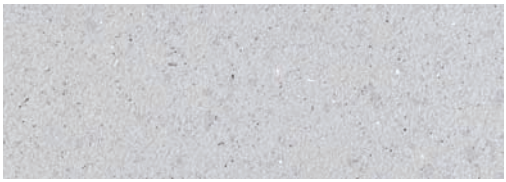
4.2.16 New Housing Wall



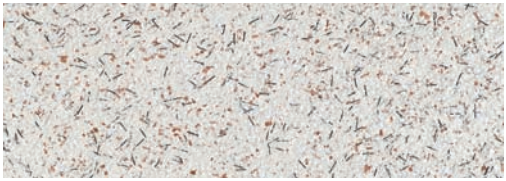
3.13.3 Van Coat



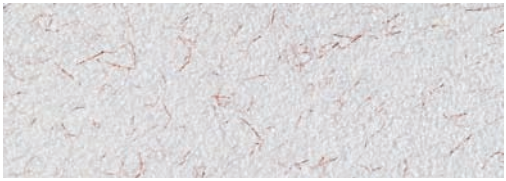
2.3.22 Fresh Coat



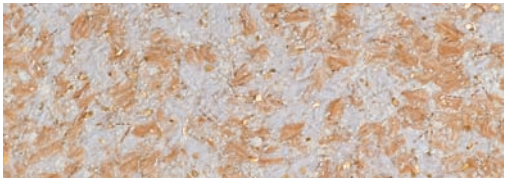
3.13.6 Van Coat



4.2.14 New Housing Wall



4.3.23 New Housing Wall



5.8.3 Passion

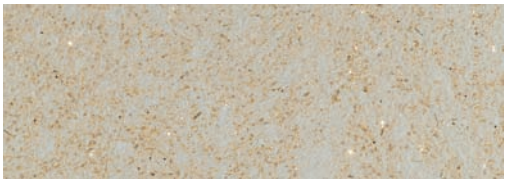
4.4.3 Cosmos

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad. Solicite nuestro catálogo aplicado.

High-Dec Selection

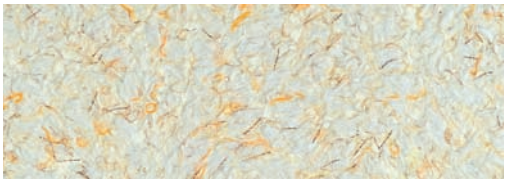
Gama completa (20 modelos) / Complete range (20 models)

5.9.3 Coral

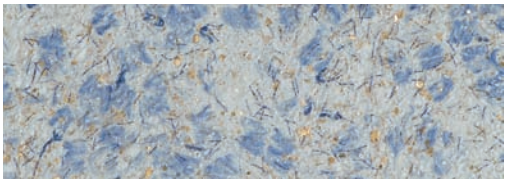


7.10.4 Kabuki

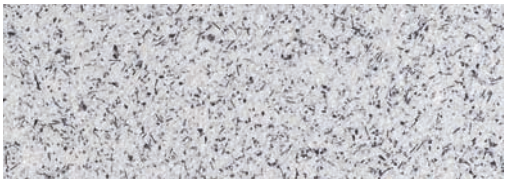
5.9.4 Coral



6.3.2 Yamato Emaki

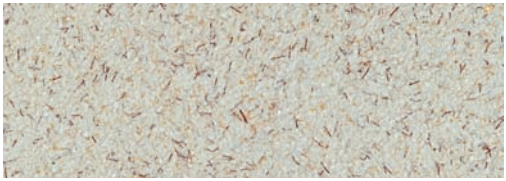


5.9.1 Coral



4.2.12 New Housing Wall

5.9.5 Coral



2.3.23 Fresh Coat

5.9.7 Coral

7.4.23 Tankai

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.
Ask for our applied catalogue.

Benarés®

Osada

Fondo Benagua
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Benarés
1 L / 4 L
(12,5 m² / L)

Esencia
25 ml / 100 ml

Cepillo profesional pátinas
Benarés special brush

Pátina a la cal de gran belleza, para los que buscan un acabado clásico y elegante.

Herramientas: Rodillo (fondo) y cepillo profesional especial pátinas (acabado).

Sobre la superficie imprimada con el **Fondo Benagua** (2 manos, sin diluir), se aplica el acabado coloreado con **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion** usando el cepillo profesional especial pátinas y dejando sólo un ligero velo de color. Después del secado de la primera mano, se aplica la segunda dibujando círculos irregulares ejerciendo cierta presión.

Highly resistant lime glaze effect, for those who look for a classic and elegant finish.

Tools: Roller (base coat) and Benarés special brush (finishing)

On the surface primed with **Fondo Benagua** (2 undiluted coats) apply the coloured finishing with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** or **Toner Fashion** by means of a Benarés brush, leaving only a light glaze of colour. After allowing the first coat to dry, apply the second drawing irregular circles exerting a little pressure.

Kalklasur für Liebhaber von klassischen und eleganten Effekten.

Werkzeuge: Roller (Grundierung) und Benarés Bürste (Endschicht).

Die Oberfläche wird mit der Grundierung **Fondo Benagua** (2 Schichten nicht verdünnt) vorbehandelt. 8 Stunden trocknen lassen. Das Endprodukt Benares mit der ausgewählten Pigmentierpaste manuell färben **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** oder **Toner Fashion**. Das Produkt mit der Streichbürste unregelmässig auftragen. Nach dem Trocknen der ersten Schicht wird die zweite Schicht in unregelmässigen kreisförmigen Bewegungen beendet (etwas Druck ausüben). Achtung: sehr wenig Productk auftragen.

Velatura a base di calce per ottenere una finitura classica ed elegante.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e spazzola Benarés (finitura).

Sulla superficie già trattata con il **Fondo Benagua** (2 mani, non diluito), applicare la finitura colorata con colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion** con la spazzola Benarés, lasciando solo un leggero velo di colore. Dopo che la prima mano è asciutta, applicare la seconda disegnando cerchi irregolari con una leggera pressione.

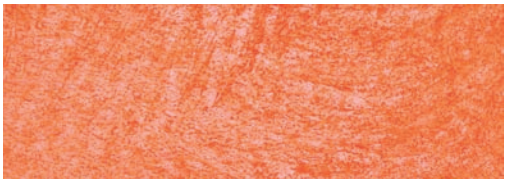
Patine à la chaux pour tous ceux qui recherchent une ambiance classique et élégante.

Outils: Rouleau (sous couche) et brosse Benarés (finition).

Sur la surface imprimée avec la sous couche spéciale **Fondo Benagua** (2 couches, non dilué), appliquer la finition colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** ou **Toner Fashion**. Dans les deux cas, le produit s´applique à l´aide d´une brosse Benarés, en laissant un léger voile de couleur. Après le séchage de la première couche, appliquer la suivante en dessinant des cercles irréguliers en exerçant une légère pression.

Benarés®

1 L + 25 ml Esencia 504

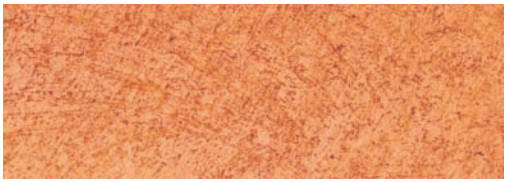


1 L + 25 ml Esencia 537

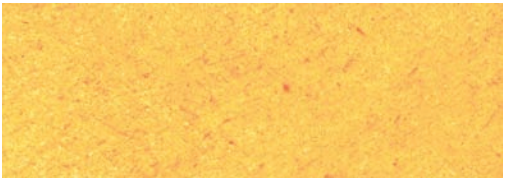
1 L + 25 ml Esencia 529

1 L + 25 ml Esencia 527

1 L + 25 ml Esencia 572

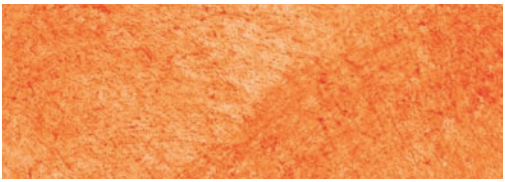


1 L + 25 ml Esencia 539



1 L + 25 ml Esencia 530

1 L + 25 ml Esencia 533



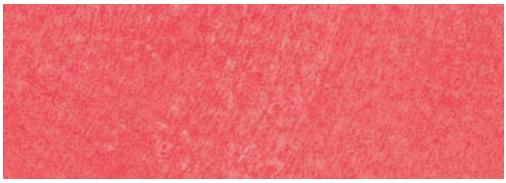
1 L + 25 ml Esencia 583

1 L + 25 ml Esencia 571

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

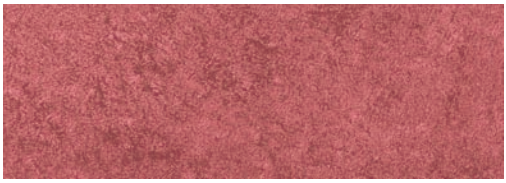
High-Dec Selection

Gama completa (20 colores) / Complete range (20 colours)

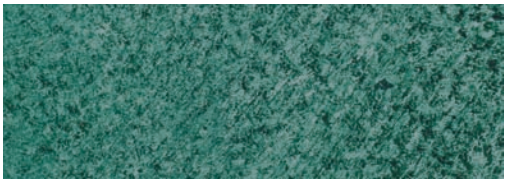


1 L + 25 ml Esencia 525

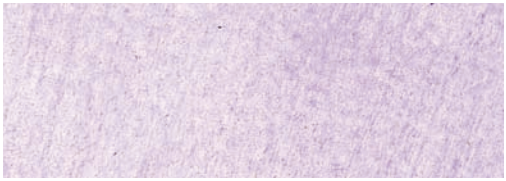
1 L + 25 ml Esencia 523



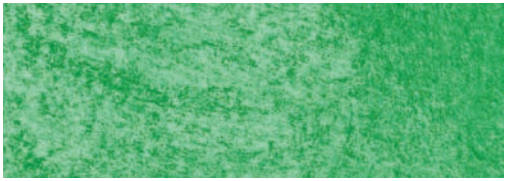
1 L + 25 ml Esencia 584



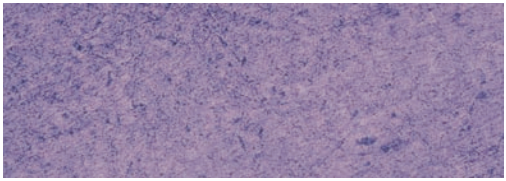
1 L + 25 ml Esencia 524



1 L + 25 ml Esencia 586



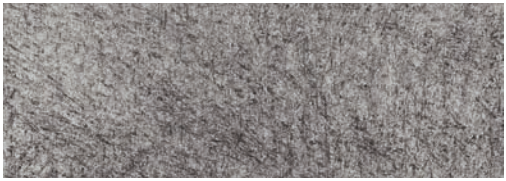
1 L + 25 ml Esencia 531



1 L + 25 ml Esencia 581

1 L + 25 ml Esencia 582

1 L + 25 ml Esencia 532

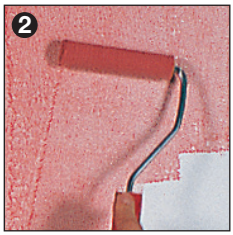


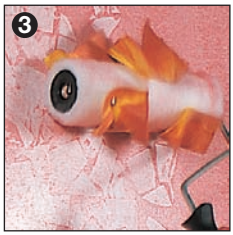
1 L + 25 ml Esencia 521

The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Aguamarina®

Osada





Fondo Benagua
2,5 L / 10 L
(8 m² / L)

Aguamarina
1 L / 2 L
(20 m² / L)

Esencia
25 ml / 100 ml

Guante de pelo corto / Rodillo efecto trapeado
Glove for faux finish / special roller for glazes

Veladura clásica y de gran belleza que nos permitirá crear una infinidad de acabados diferentes con, al menos, media hora de tiempo abierto de trabajo, dependiendo de la temperatura ambiente.

Herramientas: Rodillo (fondo) y cualquier herramienta de decoración (acabado).

Sobre la superficie imprimada con **Fondo Benagua** (2 manos, sin diluir), aplicar el acabado coloreado con una **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion**, a brocha o rodillo, de forma regular, dejando muy poca carga. A continuación, utilizar la herramienta (rodillo de decoración, guante, esponja, trapo, etc.) para crear el dibujo final. Dejar secar para apreciar el acabado final.

Classic glaze effect of great beauty allowing us to create an infinite number of different finishes, with at least half an hour open time for working.

Tools: Roller (base coat) and any tool for decorative purposes (finishing).

Over the surface primed with **Fondo Benagua** (2 undiluted coats), apply the finishing previously coloured with **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** or **Toner Fashion**, in a regular fashion with either a roller or a brush. Then use the chosen tool (roller, glove, sponge, cloth, etc.) to create the final pattern. Allow to dry in order to appreciate the finishing.

Klassische Lasurfarbe, umweltfreundlich und von großer Schönheit, die es uns ermöglicht, mit mindestens einer halben Stunde Arbeitszeit unzählige verschiedene Effekte zu erzielen.

Werkzeuge: Roller (Grundierung) und ein beliebiges Dekor-Werkzeug (Deckschicht).

Auf die mit dem Spezialgrund **Fondo Benagua** (2 Schichten nicht verdünnt) vorbehandelte Oberfläche wird eine dünne Deckschicht (vorher mit der Pigmentpaste **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** oder **Toner Fashion** gefärbt) gleichmäßig mit einem Malerpinsel oder einem Roller aufgetragen. Anschließend das Werkzeug (Dekor-Roller, Handschuh,Schwamm, Lappen, etc.) benutzen, um das endgültige Muster zu erzielen. Das Endergebnis ist nach dem Trocknen ersichtlich.

Velatura classica e di grande effetto che permette di creare infiniti effetti diversi, con un tempo medio di asciugatura superiore alla mezz'ora.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e qualunque strumento applicativo per la decorazione (finitura).

Sulla superficie già trattata con il fondo speciale **Fondo Benagua** (2 mani, non diluito), applicare la finitura, colorata con un colorante **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** o **Toner Fashion**, con un pennello o un rullo di forma regolare. Successivamente utilizzare lo strumento (rullo di decorazione, guanto, spugna, straccio, ecc.) per creare il disegno finale. Lasciare asciugare per apprezzare l'effetto finale.

Patine classique et de grande beauté qui nous permettra de créer une infinité d'effets différant, en pouvant travailler le produit pendant plus d'une demi heure avant qu'il ne sèche.

Outils: Rouleau (fond) et multiples outils de décoration (finition).

Sur la surface imprimée avec notre fond spécial **Fondo Benagua** (2 couches, non dilué), appliquer la finition, colorée avec une **Esencia, Toner Interior, Toner Exterior** ou **Toner Fashion** à la brosse ou au rouleau de façon uniforme. A continuation, utiliser l'outils désiré (rouleau déco, gant à peindre, éponge, chiffon, etc.) pour créer le dessin final. Laisser sécher pour apprécier la décoration finale.

Aguamarina®

1 L + 25 ml Esencia 504

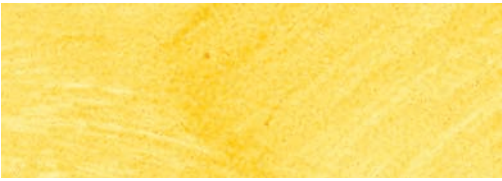
1 L + 25 ml Esencia 537

1 L + 25 ml Esencia 529

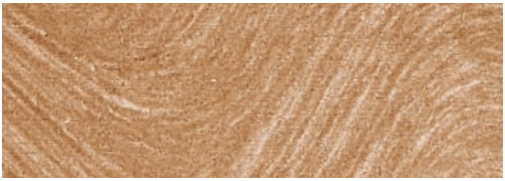
1 L + 25 ml Esencia 527

1 L + 25 ml Esencia 572

1 L + 25 ml Esencia 539

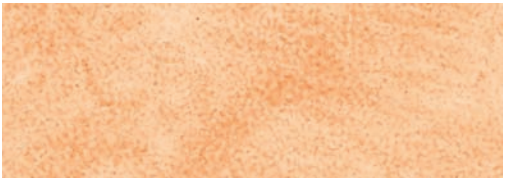


1 L + 25 ml Esencia 530



1 L + 25 ml Esencia 533

1 L + 25 ml Esencia 583



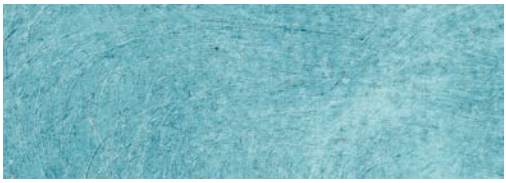
1 L + 25 ml Esencia 571

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.

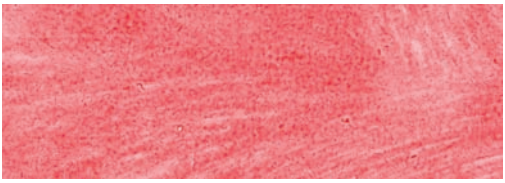
High-Dec Selection

Selección de 20 de nuestros 40 tonos / A selection of 20 of our 40 tones

1 L + 25 ml Esencia 525

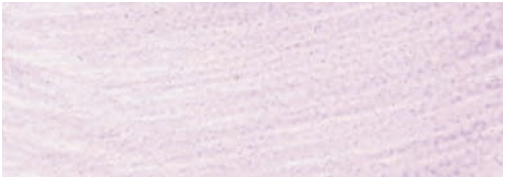


1 L + 25 ml Esencia 523



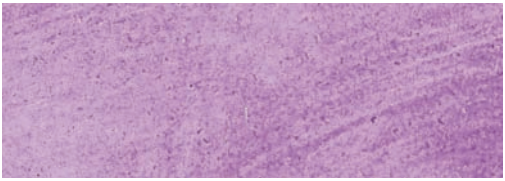
1 L + 25 ml Esencia 584

1 L + 25 ml Esencia 524



1 L + 25 ml Esencia 586

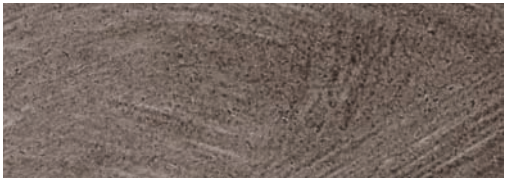
1 L + 25 ml Esencia 531



1 L + 25 ml Esencia 581

1 L + 25 ml Esencia 582

1 L + 25 ml Esencia 532



1 L + 25 ml Esencia 521

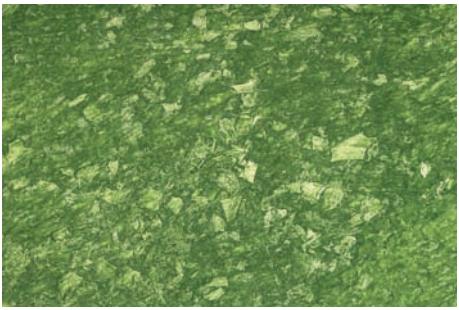
The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Toner Fashion Colour & Coral

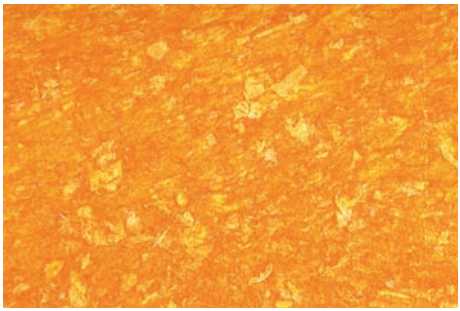
Toner Fashion Colour
01 Rubi Red, 02 Deep Blue, 03 Wacky Wengué, 04 Sunset Orange, 05 Amber Orange, 06 Funky Pistache
250 ml

High-Dec Selection

Gama completa (6 colores) / Complete range (6 colours)



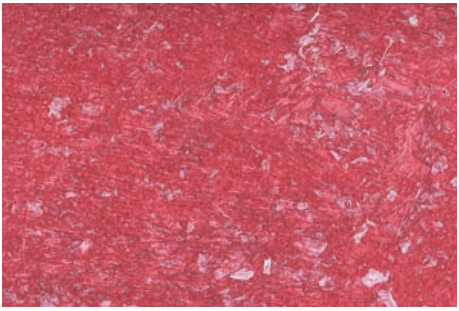
Color 06 Funky Pistache
1 Toner Fashion Colour nº 06 de 250 ml + 2,5 L Coral



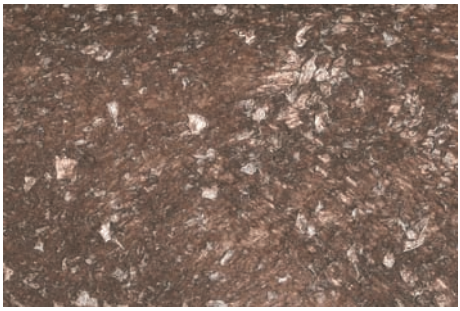
Color 05 Amber Orange
1 Toner Fashion Colour nº 05 de 250 ml + 2,5 L Coral

Color 02 Deep Blue
1 Toner Fashion Colour nº 02 de 250 ml + 2,5 L Coral

Color 04 Sunset Orange
1 Toner Fashion Colour nº 04 de 250 ml + 2,5 L Coral



Color 01 Ruby Red
1 Toner Fashion Colour nº 01 de 250 ml + 2,5 L Coral



Color 03 Wacky Wengué
1 Toner Fashion Colour nº 03 de 250 ml + 2,5 L Coral

Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y, por tanto, pueden no corresponder de forma absoluta a la realidad.
The colours of the photographic samples of this document might be different from reality.

Grecas y Bords

Osada

Cenefa pintable autoadhesiva de arena de cuarzo.

Autoadhesive paintable frieze, made of quartz sand.

Überstreichbare selbstklebende Borte aus Quarzsand.

Bordo da dipingere autoadesivo a base di polvere di quarzo.

Frise à peindre autoadhésive à base de poudre de quartz.

Cefefa pintable autoadhesiva de arena de cuarzo.

Las Grecas y Bords se aplican sobre superficies lisas (paredes enyesadas, madera, paredes pintadas, etc.), limpias y secas. Quitar la protección y aplicar la Greca presionando con la mano. Una vez aplicada la cenefa, pintar con Coral, Génesis Fantasía, Cera Brisa, Aguamarina, etc. o con productos acrílicos bien diluidos. Las Grecas y Bords resultan ideales para decorar una pared en dos tonos distintos.

Self adhesive border, ready to be painted, made of Quartz sand.

The Grecas borders need clean, dry and flat surfaces (plastered walls, wood, painted walls,…). Remove the protective film and apply the “Grecas” using your hands. Once the border is applied, paint over with Coral, Génesis Fantasía, Cera Brisa, Aguamarina or acrylic product making sure to apply not to heavily. Decorative borders are ideal when decorating walls in two different tones.

Überstreichbare selbstklebende Borte aus Quarzsand.

Die Bords oder Borten werden auf sauberen, trockenen und glatten Oberflächen verwendet (Gipswände, Holz, gestrichene Wände usw.). Den Schutzstreifen entfernen und die Borte mit der Hand andrücken. Sobald die Borte angebracht ist, mit gut verdünnten Acrylprodukten streichen (Coral, Génesis Fantasía, Cera Brisa, Aguamarina...). Dank der Borten können sie auch z.B. die wand in zwei verschiedenen Farben malen.

Bordo da dipingere autoadesivo a base di polvere di quarzo.

Le Greche si applicano su superfici lisce (pareti in gresso, legno, pareti pitturate, ecc.) pulite e asciutte. Togliere la protezione e applicare la Greca facendo pressione con la mano. Una volta applicato il bordo, dipingerlo con Coral, Génesis Fantasía, Cera Brisa, Aguamarina, ecc o prodotti acrillici ben diluiti. Le Greche sono ideali per decorare le pareti in due sfumature diverse.

Frise à peindre autoadhésive à base de poudre de quartz.

Les Grecas peuvent s'appliquer sur des surfaces lisses (murs plâtrés, bois, murs peints, etc.) Enlever le film protecteur et appliquer la Greca en faisant pression avec la main pour une adhérence optimum. Une fois la frise posée, peindre avec Coral, Génesis Fantasía, Cera Brisa, Aguamarina ou avec un produit acrylique bien dilué. Les frises décoratives sont idéales pour décorer les murs en deux nuances différentes.

Grecas y Bords

REF. 105 / 8 cm x 5 m

REF. 101 / 8 cm x 5 m

REF. 113 / 8 cm x 5 m

REF. 114 / 8 cm x 5 m

REF. 112 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 200 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 201 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 203 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 204 / 8 cm x 5 m

High-Dec Selection

28 modelos / 28 models

REF. 110 / 8 cm x 5 m

REF. 103 / 8 cm x 5 m

REF. 108 / 8 cm x 5 m

REF. 109 / 8 cm x 5 m

REF. 104 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 202 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 205 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 206 / 8 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 213 / 8 cm x 5 m

Grecas y Bords

REF. OSI-ORO 300 / 12 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 301 / 12 cm x 5 m

REF. 102 / 12 cm x 5 m

REF. 116 / 12 cm x 5 m

REF. 115 / 12 cm x 5 m

High-Dec Selection

28 modelos / 28 models

REF. OSI-ORO 302 / 12 cm x 5 m

REF. OSI-ORO 303 / 12 cm x 5 m

REF. 111 / 12 cm x 5 m

REF. 106 / 12 cm x 5 m

REF. 107 / 12 cm x 5 m

Stencil autoadhesivos un sólo uso

Osaka

Los Stencil de Arte Osaka son autoadhesivos y vienen en tiras de 68 cm. Permiten obtener un acabado elegante con todos los revestimientos Arte Osaka (Coral, Fantasía, Génesis, Stucco Mítiko, Brisa, Atmosphere, Aguamarina, Benarés).

Arte Osaka Stencil are autoadhesive and are presented in 68 cm strips. They enable the obtention of smart finishes with any wall covering Arte Osaka (Coral, Fantasía, Génesis, Stucco Mítiko, Brisa, Atmosphere, Aguamarina, Benarés).

Die Arte Osaka Stencil sind selbstklebend und in Streifen zu 68 cm erhältlich, in Paketen von je 6 Stück. Sie erlauben es, mit allen Wandbeschichtungen der Arte Osaka (Coral, Fantasía, Génesis, Stucco Mítiko, Brisa, Atmosphere, Aguamarina, Benarés).einen eleganten Endeffekt zu erzielen.

Gli Stencil di Arte Osaka sono autoadesivi e vengono proposti in strisce di 68 cm. Consentono di ottenere una finitura elegante con tutti i rivestimenti Arte Osaka (Coral, Fantasía, Génesis, Stucco Mítiko, Brisa, Atmosphere, Aguamarina, Benarés).

Les Stencil d'Arte Osaka sont autoadhésifs et viennent en bandes de 68 cm. Ils vous permetent d'obtenir une finition élégante avec tout les revêtement d'Arte Osaka (Coral, Fantasía, Génesis, Stucco Mítiko, Brisa, Atmosphere, Aguamarina, Benarés).

Colocar el Stencil sobre la superficie seca (en el caso del Estuco, se colocará después de la segunda mano). Rellenar el Stencil evitando sobrecargas de material. Retirar el Stencil inmediatamente mientras el revestimiento aún continúa fresco (en el caso del Estuco, posteriormente se procederá a la aplicación de la tercera mano).

Stick the Stencil over a dry and clean wall (for the Stucco Mítiko, this should be done after the second coat). Fill the interior of the Stencil making sure not to apply too much product. Remove the Stencil immediately, while the wall covering is still wet (for the Stucco, you may proceed later with the third coat).

Die Schablone auf die trockene Oberfläche anbringen (im Falle des Stucks wird sie nach dem zweiten Anstrich angebracht). Die Schablone ausfüllen. Dabei nicht zuviel Material auftragen. Die Schablone sofort abziehen, während die Beschichtung noch feucht ist (im Falle des Stucks geht man anschließend zum 3. Anstrich über).

Collocare lo Stencil sulla superficie asciutta (nel caso dello Stucco, si dovrà collocare dopo la seconda mano). Riempire lo Stencil evitando che ci sia troppo materiale. Rimuovere immediatamente lo Stencil dal prodotto ancora umido (nel caso dello Stucco, si procederà successivamente alla stesura della terza mano).

Déposer le Stencil sur un support propre et sec (L'application du Stencil sur notre produit décoratif le Stucco Mítiko, se réalisera après la deuxième couche). Recouvrir le Stencil en évitant les excès de produit. Retirer immédiatement le stencil du produit encore humide (Pour le Stucco Mítiko, l'application de la troisième couche sera postérieure à cette opération).

Stencil autoadhesivos un sólo uso

ST1 / pack 6 y 25 units 12x70 cm

ST2 / pack 25 units 15x70 cm

ST4 / pack 25 units 15x70 cm

ST6 / pack 6 units 12x70 cm / pack 25 units 15x70 cm

ST8 / pack 25 units 15x70 cm

ST9 / pack 6 y 25 units 12x70 cm

ST10 / pack 6 units 12x70 cm / pack 25 units 15x70 cm

ST12 / pack 6 y 25 units 12x70 cm

ST13 / pack 6 y 25 units 12x70 cm

ST14 / pack 6 units 12x70 cm / pack 25 units 15x70 cm

ST25 / pack 6 units 12x70 cm / pack 25 units 15x70 cm

ST31 / pack 25 units 7x70 cm

ST32 / pack 25 units 7x70 cm

ST33 / pack 25 units 7x70 cm

ST34 / pack 6 units 9x70 cm / pack 25 units 7x70 cm

ST35 / pack 6 y 25 units 9x70 cm

ST37 / pack 25 units 9x70 cm

ST38 / pack 6 y 25 units 9x70 cm

ST60 / pack 25 units 15x70 cm

High-Dec Selection

16 modelos / 16 models

OSB-ST492 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST486 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST488 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST484 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST490 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST481 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST485 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST482 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

ST64 / pack 6 y 25 units 12x70 cm

OSB-ST491 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST483 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST489 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST487 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST493 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST494 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

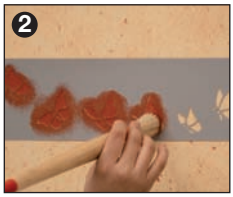
OSB-ST495 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

OSB-ST496 / 12 X 68 cm - 6 units / pack

ST65 / pack 25 units 12x70 cm

Stencil autoadhesivos y reutilizables

Osaka



Stencil autoadhesivos y reutilizables. Permiten obtener un acabado elegante con todo tipo de revestimientos de Alta Decoración: Coral, Brisa, Atmosphere, Génesis, Benarés, Fantasía, así como con pinturas al agua convencionales.

Autoadhesive and reusable Stencil. They enable the obtention of smart finishes with any wall covering Arte Osaka: Coral, Brisa, Atmosphere, Génesis, Benarés, Fantasía. They can be used with traditional water-based paints as well.

Selbstklebende und wieder verwendbare Schablonen, empfohlen in jedwelchen internen Räumen für jene Personen die einen eleganten und einzigartigen Effekt suchen. Geeignet für Coral, Brisa, Atmosphere, Genesis, Benarés, Fantasía und konventionnelle Wandlasuren.

Stencil autoadesivo e riutilizzabile. Permette di ottenere una finitura elegante con ogni tipo di rivestimento di Alta Decorazione: Coral, Brisa, Atmosphere, Génesis, Benarés, Fantasía, così come con pitture all'acqua tradizionali.

Stencil autoadhésifs et réutilisables. Ils permettent d'obtenir une finition élégante en combinaison avec tous nos produits décoratifs d'Arte Osaka: Coral, Brisa, Atmosphere, Génesis, Benarés, Fantasía, o avec un produit acrylique bien dilué.

High-Dec Selection

50 modelos / 50 models

REF. ST457 / 11 X 67 cm

REF. ST483 / 11 X 67 cm

REF. ST485 / 11 X 67 cm

REF. ST450 / 11 X 67 cm

REF. ST488 / 11 X 67 cm

REF. ST448 / 11 X 67 cm

REF. ST486 / 11 X 67 cm

REF. ST440 / 11 X 67 cm

REF. ST451 / 11 X 67 cm

REF. ST477 / 11 X 67 cm

REF. ST376 / 11 X 67 cm

REF. ST067 / 13 X 40 cm

REF. ST560 / 13 X 40 cm

REF. ST037 / 13 X 40 cm

REF. ST554 / 13 X 40 cm

REF. ST071 / 13 X 40 cm

Stencil autoadhesivos y reutilizables

REF. ST105 / 11 X 67 cm

REF. ST110 / 11 X 67 cm

REF. ST441 / 11 X 67 cm

REF. ST445 / 11 X 67 cm

REF. ST462 / 11 X 67 cm

REF. ST475 / 11 X 67 cm

REF. ST346 / 11 X 67 cm

REF. ST511 / 11 X 67 cm

REF. ST512 / 11 X 67 cm

REF. ST476 / 11 X 67 cm

REF. ST510 / 11 X 67 cm

REF. ST372 / 11 X 67 cm

REF. ST552 / 13 X 40 cm

REF. ST034 / 13 X 40 cm

REF. ST556 / 13 X 40 cm

REF. ST364 / 13 X 40 cm

REF. ST057 / 13 X 40 cm

High-Dec Selection

50 modelos / 50 models

REF. ST106 / 11 X 67 cm

REF. ST506 / 11 X 67 cm

REF. ST528 / 11 X 67 cm

REF. ST436 / 11 X 67 cm

REF. ST109 / 11 X 67 cm

REF. ST532 / 11 X 67 cm

REF. ST443 / 11 X 67 cm

REF. ST522 / 11 X 67 cm

REF. ST484 / 11 X 67 cm

REF. ST527 / 11 X 67 cm

REF. ST518 / 11 X 67 cm

REF. ST531 / 11 X 67 cm

REF. ST359 / 13 X 40 cm

REF. ST363 / 13 X 40 cm

REF. ST365 / 13 X 40 cm

REF. ST049 / 13 X 40 cm

REF. ST075 / 13 X 40 cm

Frescos

Osada

Città Ideale
Ref. OSIFO 201
158 x 100 cm

Una fantástica colección de Obras Maestras del Arte Antiguo, reproducidas sobre un soporte muy similar al auténtico enlucido de su época.

This is a fantastic collection of Master Pieces of Ancient Art, reproduced on a support very similar to the original of the time.

Eine wundervolle Sammlung aus Meisterwerken der Antiken Kunst, die auf einem Material nachgebildet werden, das dem Original ihrer Epoche sehr gleicht.

Una meravigliosa collezione di Opere dei più grandi Maestri dell'Arte Antica, riprodotti su un supporto molto simile all'autentico intonaco dell'epoca.

Une collection fantastique d'œuvres de grands maîtres de l'art ancien, recréée sur un support très similaire aux enduits authentiques de leur époque.

High-Dec Selection

10 modelos / 10 models

Jardín
Ref. OSIFO 206
100 x 158 cm

La Ventana
Ref. OSIFO 207
100 x 158 cm

La Madre
Ref. OSIFO 210
76 x 100 cm

Librería
Ref. OSIFO 211
100 x 140 cm

Arcos con Paisaje
Ref. OSIFO 203
158 x 100 cm

Mediodía
Ref. OSIFO 204
108 x 100 cm

Cupidos
Ref. OSIFO 212
100 x 80 cm

Mapamundi
Ref. OSIFO 202
158 x 100 cm

Limones
Ref. OSIFO 209
158 x 100

Herramientas

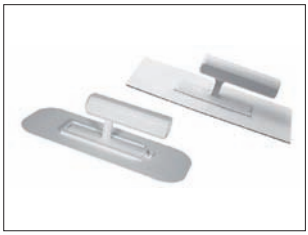
Paletina 70 mm EC TPE
Paletina 3x10 cm EC TPE EXT3
Paletina 1,5x10 cm EC TPE EXT
Espátula Flexible EC TSP

Paletina Especial Atmosphere
40 mm 40 E-PD/0000
80 mm 80 E-PD/0001

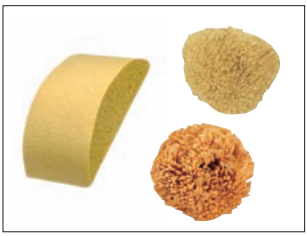
Cepillo profesional especial pátinas
30x100 mm E-PG/310
70x100 mm E-PG/717

Guante de hilo continuo E-BO/43399
Guante de pelo corto profesional
E-BO/43410
Guante Efecto Nubes E-BO/43310

Talocha Efecto Tejido
12x12 cm E-TET12X12
20x12 cm E-TET20X12



Llana de plástico Osaka
E-IND/440011
Llana de plástico cantos redondeados
E-IND/440011R



Esponja Media Luna E-BO 19002
Esponja Mar Caribe E-BO/44196
Esponja Mar Mediterráneo E-BO/44116

Taco veteador imitación madera
EF-5604

Mini rodillo para recortar techos y esquinas
801034101

Una selección de las mejores herramientas de Alta Decoración para la correcta aplicación de los productos Arte Osaka.

A selection of the best high decoration tools to make sure that Arte Osaka products are applied correctly.

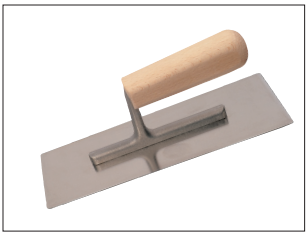
Eine Auswahl del besten Werkzeuge für hohe Dekoration, um alle Produkte der Arte Osaka richtgetreu aufzutragen.

Una selezione dei migliori strumenti applicativi di Alta Decorazione per la corretta applicazione di tutti i prodotti di Arte Osaka.

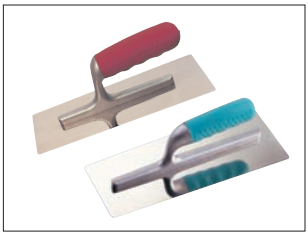
Une sélection des meilleurs outils de haute décoration pour assurer une correcte application des produits d'Arte Osaka.

High-Dec Selection

Selección especial: consulte nuestra gama completa
Special selection: see our complete range

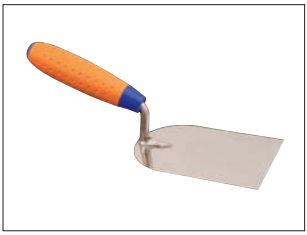


Llana Estucador mango de madera
20 x 8 cm E-PAV/1811972
24 x 10 cm E-PAV/1811975
28 x 12 cm E-PAV/1811978



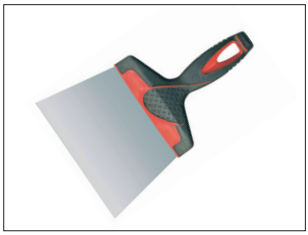
Llana Estucador Síntesi
20x8 cm PAV1811960 - OS1811960
24x10 cm PAV1811963 - OS1811963
28x12 cm PAV1811966 - OS1811966

Llana Estucador Inox (cantos redondeados)
20 x 8 cm ELLDE20X8
24 x 10 cm ELLDE24X10
28 x 12 cm ELLDE28X12



Paleta Estucador Síntesi
6 cm E-PAV/2903003
8 cm E-PAV/2903009

Espátula Estucador Síntesi
40 cm 0000403 / 60 cm 0000406
80 cm 0000409 / 100 cm 0000412
120 cm 0000415



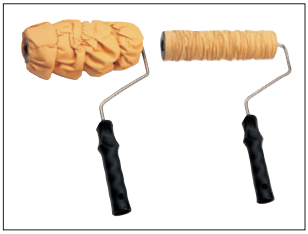
Espátula Emplastecer Inox
12 cm 8472BE / 14 cm 8474BE
16 cm 8476BE / 18 cm 8478BE
20 cm 8480BE / 22 cm 8482BE
24 cm 8484BE

Juego 4 espátulas carrocero
EW-308100000

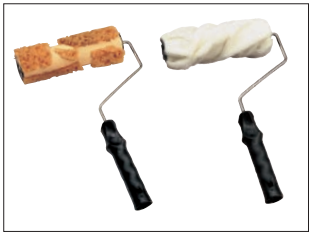
Mezclador Abre-Botes Acero Cromado
28 cm E-MO/0112
35 cm E-MO/0112/L

Tampón Huellas y Talocha Mármol
E-BO/43710
E-BO/43415

Rodillos “Trapeado Clásico” y “Espatulado”
E-BO/47120 y E-BO/46420



Rodillos “Trapeado Cielo” y “Rayado”
E-BO/43620 y E-BO/46126



Rodillos “Esponjado” y “Mármol”
E-BO/46920 y E-BO/47020

Arte Osaka, S.A.

C/ Dublín, nº 1
28813 Torres de la Alameda (Madrid) - Spain
Tel.(+34) 91 151 4 151
Fax: (+34) 91 672 31 95
E-mail: osaka@arteosaka.com
Web: www..arteosaka.com

Osaka Dekorfarben GmbH

Gewerbepark Zwönitztal
Zwönitztalstr. 32 - 09380 - Thalheim
Germany
Tel.: 0049 1736988433
Fax: (+34) 91 672 31 95
E-mail: dekorfarben@arteosaka.com
Web: www.arteosaka.com

Arte Osaka Italia, S.A.

Vía Telemaco Signorini 4 int 5
40133 Bologna - Italy
Tel.: (+39) 051 646 30 93
Fax: (+39) 051 727 148
E-mail: italia@arteosaka.com
Web: www.arteosaka.com

Osaka®

Arte Osaka, S.A.

SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001:2000 SGS
Nº ES06/2935

DISEÑO Y FABRICACIÓN DE PINTURAS, BARNICES Y REVESTIMIENTOS DE ALTA DECORACIÓN

SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001:2000 SGS
Nº ES07/4894

COMERCIALIZACIÓN Y FORMACIÓN EN APLICACIÓN DE REVESTIMIENTOS DECORATIVOS

X7 FOLLETOA5 GENOSAK
8 437007 680805
A5PROF/08-A

Catálogo realizado con el patrocinio de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid